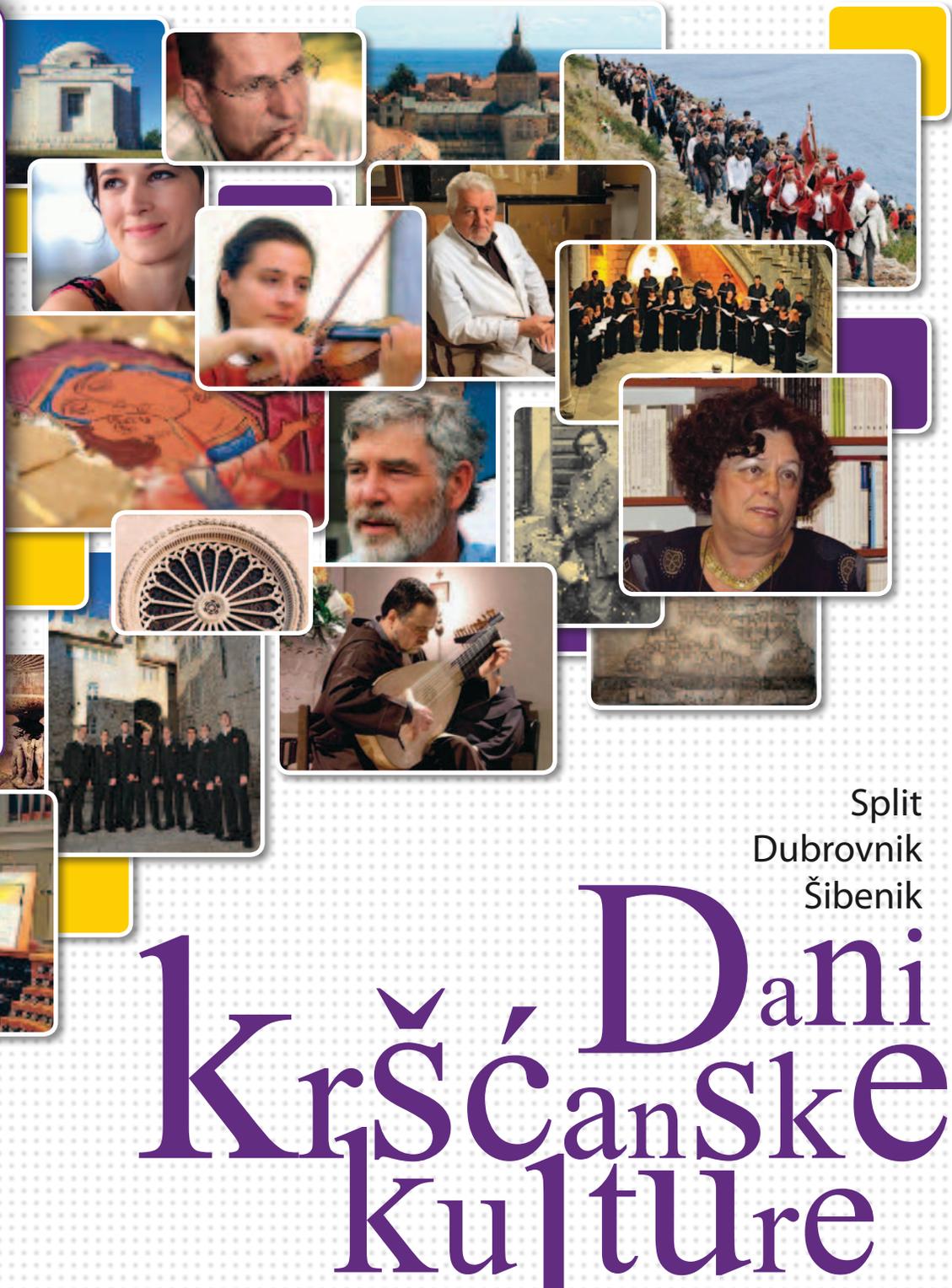


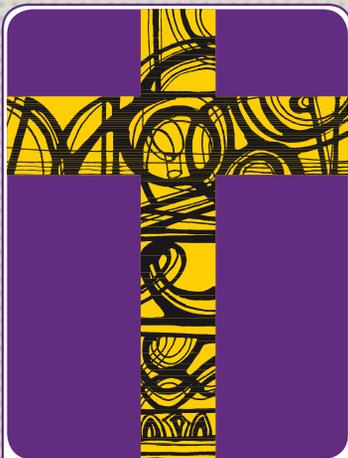
D A N I
KRŠĆANSKE
KULTURE



Split
Dubrovnik
Šibenik

Dani Kršćanske Kulture

www.danikrscanskekulture.info 16. – 26. ožujka 2013.



DANI KRŠĆANSKE KULTURE

16. – 26. ožujka 2013.
www.danikrskanskekulture.info

Međunarodna manifestacija *Dani kršćanske kulture* prvi put se održala 2005. godine u Splitu i odatle je postala prepoznatljiv sadržaj koji predstavlja značajan doprinos kulturnom bogatstvu i raznolikosti u hrvatskom društvu.

Ciljevi Manifestacije su, s jedne strane, ukazati na bogatstvo tradicije koju baštinimo i pokazati zašto se europska kultura u svojoj najdubljoj matrici može nazvati kršćanskom te uputiti na djela i osobe bez kojih je ona nezamisliva. S druge strane, Manifestacija želi otvoriti prostor suvremenim autorima, onima koji oslušuju vrijeme u kojemu živimo i koji na različitim područjima kulturnog i umjetničkog djelovanja stvaraju nadahnuti kršćanskom vizijom svijeta i stvarnosti.

Utemeljeni na takvom konceptu *Dani kršćanske kulture* uključuju izložbe, koncerte, tribine, okrugle stolove, predstavljanja knjiga i nosača zvuka, kazališne predstave, filmske projekcije itd., koji zajedno čine višednevni nezaobilazni kulturni i društveni događaj prepoznatljivog identiteta. Tako pojedini kulturni sadržaji, koji bi sami po sebi u redovitim uvjetima možda ostali nezapaženi, uključeni u program *Dana kršćanske kulture* postaju dodatno istaknuti i osvjetljeni na manifestaciji koja privlači široki krug publike.

U okviru *Dana kršćanske kulture* dodjeljuje se i nagrada *Andrija Buvina* za doprinos kršćanskoj kulturi onoj osobi ili ustanovi koja je dala najzapaženiji doprinos razvoju kršćanske kulture, odnosno zastupanju kršćanskih vrijednosti u kulturno-javnom životu.

Značaj ove manifestacije, uz glavnoga organizatora nakladnu kuću Verbum iz Splita, prepoznali su i Ministarstvo kulture RH, Splitsko-makarska nadbiskupija, Dubrovačka biskupija, Šibenska biskupija te županijske i gradske uprave Splita, Dubrovnika i Šibenika, koji su rado prihvatili pokroviteljstvo i suorganizaciju Manifestacije u zajedničkoj želji da ona doprinese popularizaciji i širenju kulture kod nas.

SPLIT

Subota, 16. ožujka
u 11:00

Crkva sv. Frane

Otvaranje manifestacije

Manifestaciju će otvoriti msgr. dr. **Marin Barišić**, splitsko-makarski nadbiskup
Sudjeluju: predstavnici organizatora i pokrovitelja

Subota, 16. ožujka
u 11:15

Crkva sv. Frane

"Križni put Vasilija Jordana" – predstavljanje slika križnog puta i monografije slikara Vasilija Josipa Jordana

Sudjeluju: **Vasilije Josip Jordan** i **Milan Bešlić**
Glazbeni program: **Vox animae**, mješoviti pjevački zbor iz Splita; Dirigent: **Tomislav Veršić**, prof.



Jordanov Križni put nastao je 2004. godine, a 2005. godine postavljen je u crkvi sv. Frane otaca konventualaca u Splitu. Ovom prigodom, ovaj iznimni rad akademskog slikara Vasilija Jordana bit će zabilježen i u monografiji Križnoga puta te iznova predstavljen javnosti kako bi se obilježilo pedesetogodišnji umjetnički rad Vasilija Jordana i njegov sakralni biser – Križni put u crkvi sv. Frane u Splitu.

Subota, 16. ožujka
u 18:00

Kinoteka Zlatna vrata

"Hrvatska glagoljica" – dokumentarni film

Redateljica: **Sussana Čaić**
Scenaristice: akademkinja **Anica Nazor**, **Sussana Čaić**
Trajanje filma: 49 min.



Hrvatska glagoljaska tradicija osobit je segment povijesti hrvatske kulture. Glagoljica je staroslavensko pismo nastalo u 9. stoljeću koje se u hrvatskim krajevima zadržalo sve do 19. stoljeća, i zadržalo primat nad latinicom sljedećih 500 godina. Najpoznatiji hrvatski glagoljični spomenik je Bašćanska ploča, a među glagoljaskim biserima je prva knjiga tiskana glagoljicom "Misal po zakonu rimskoga dvora" iz 15. stoljeća, što je čini prvom tiskanom knjigom na glagoljici u Europi. Te i druge zanimljivostima veze uz hrvatsku glagoljasku baštinu donosi film "Hrvatska glagoljica".

Subota, 16. ožujka
u 18:50

Kinoteka Zlatna vrata

"Glagoljaši" – dokumentarni film

Redateljica: **Sussana Čaić**
Scenaristice: akademkinja **Anica Nazor**, **Sussana Čaić**
Trajanje filma: 26 min.



Stupom Čakavskog sabora u obliku glagoljskog slova S počinje Aleja glagoljaša između gradića Roča i Huma, podignuta u čast glagoljici i glagoljašima. Alejom je prikazan razvojni put i povijesna ukorijenjenost glagoljice među Hrvatima. Dok su pojedinci ovo zaboravljeno hrvatsko pismo čuvali u liturgiji posljednjih nekoliko desetljeća, izvan liturgije su oživjeli interes i briga za glagoljicu i glagoljaštvo. U osnovnim školama se počela učiti glagoljica u izbornoj nastavi, u knjižnicama se održavaju tečajevi glagoljice, u nekada živim glagoljskim središtima osnovane su glagoljske akademije, održavaju se Susreti glagoljaša, utemeljeno je Društvo prijatelja glagoljice.

Subota, 16. ožujka
u 19:00

Nadbiskupsko sjemenište,
velika dvorana

Koncert Hrvatskog katoličkog radija

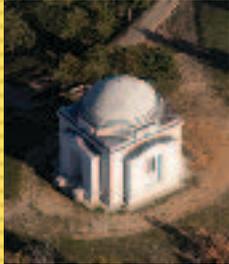
Nastupaju:
VIS Izidor (Split – sv. Andrija), **VIS Sperantes** (Split – sv. Frane na Obali), **Papa Band** (Solin – Gospa od Otoka), **VIS Mihovil** (Split – sv. Mihovil), **VIS Dominik, generacija 80-ih** (Split – sv. Dominik), **VIS Gospa od zdravlja** (Split – Gospa od Zdravlja), **Klapa sv. Juraj HRM**



Već nekoliko godina, pod okriljem Dana kršćanske kulture, Hrvatski katolički radio (HKR) priređuje revijalne koncerte kao dar svojim slušateljima, ali i svima ostalima koji vole duhovnu šansonu. Ove godine HKR koncert organizira u suradnji sa Vijećem za pastoral mladih splitsko-makarske nadbiskupije.

**Nedjelja, 17. ožujka
u 10:30**

*Crkva Presvetog Otkupitelja
– grobnica obitelji Meštrović,
Ružić – Otavice*



**Put križa s pučkim pjevanjem i sv. misa
u crkvi Presvetog Otkupitelja kod Otavica**

Križni put i svetu misu predvodi:
fra Jozo Jukić, župnik župe Gradac
Sudjeluju: **KUD "Sveti Ilija"** iz Kljaka i **folklorni ansambl
etno udruge "Petrovo polje"**

(Posjetitelji do Otavica mogu ići besplatnim autobusom iz Splita koji polazi u 9:15 sati s autobusnog kolodvora u Sukošanskoj ulici, ili vlastitim automobilima)

U intimnom okruženju Meštrovićevog kamenog zdanja koje je u Domovinskom ratu i samo proživjelo svoj Križni put, posjetitelji će kroz razmišljanja o Kristovom putu prema Kalvariji imati prigodu na poseban način obogatiti duh i proširiti spoznaju o vlastitoj nutрини. Križni put kojeg će predvoditi župnik župe Gradac, fra Jozo Jukić, a uz pratnju vjernika u autentičnim narodnim nošnjama, počinje od podnožja Glavice pa do njenog vrha na kojemu se nalazi Crkva Presvetog Otkupitelja.

**Nedjelja, 17. ožujka
u 12:00**

*Crkva Presvetog Otkupitelja
– grobnica obitelji Meštrović,
Ružić – Otavice*

"Fundus 60" – dokumentarni film o Ivanu Meštroviću

Redateljica: **Ivana Zaninović**
Trajanje filma: 15 min.

Film je snimljen povodom 50. obljetnice smrti slavnog kipara Ivana Meštrovića i prati njegov život i djelo kroz funduse Galerije Meštrović, Meštrovićevih Crikvina – Kaštilca u Splitu, Atelijera Meštrović u Zagrebu i Crkve Presvetog Otkupitelja u Otavicama.



**Nedjelja, 17. ožujka
u 12:20**

*Crkva Presvetog Otkupitelja
– grobnica obitelji Meštrović,
Ružić – Otavice*

"Stala plačuć tužna mati" – koncert duhovne glazbe

Izvodi: Gradski pjevački zbor **"Neuma"** iz Drniša
Voditeljica: **Jelena Prpa**, prof.

Meštrovićev izričaj duboko je prožet sakralnim motivima, a na njemu svojstven način, u zlokobnom okruženju Prvog svjetskog rata, kroz mnoge je svoje radove provukao temu muke Kristove. Njegova crkva Presvetog Otkupitelja nijemi je svjedok mnogih, uglavnom teških vremena, a prigode u kojima se njena kupola ispunjala glazbom bile su rijetke. Stoga je ovo prava prigoda za jedinstveni doživljaj.

Gradski pjevački zbor "Neuma" iz Drniša osnovan je u siječnju 2010. godine. Zbor okuplja pjevače amatere svih dobnih skupina, a na repertoaru se nalaze duhovne i svjetovne skladbe iz različitih glazbeno-stilskih razdoblja.



**Nedjelja, 17. ožujka
u 12:00**

Stara gradska vijećnica

**"Pasija kao slutnja" – izložba slika akademske
slikarice Ane Marije Botteri Peruzović**

Izložbu će otvoriti: **Nevenka Nekić**,
povjesničarka umjetnosti i književnica

Slikarstvo Ane Marije Botteri Peruzović ispunjeno blistavom koloristikom i florealnim poetičkim, u sebi, unatoč ljepoti, sadrži i onu posljednju misao: cvijete će uvenuti, nastupit će tišina. Sve se pretvara u potragu za Bogom koji je jedina beskraina milost. Pasija kao slutnja počiva i u čudesnoj ljepoti Aninih anđela koji se od samoga početka svijeta u međuprostoru čovjeka i Boga javljaju kao glasnici dobra ili zla. Sakralni motivi potiču da treba znati moliti, govoriti iz dubine čovjekova bitka jer on je dar Božji i temelj čovjekove svrhe života. Tako se nadnaravni metaforički svijet anđela sa sferama, zvijezdama i pustolovnim modrim beskrajem u ovim slikarskim zaletima pretvara u slutnju beskrainoga obzora dobre kako bi se poništila slutnja pasije.



**Nedjelja, 17. ožujka
u 18:00**

Kinoteka Zlatna vrata



"Stradanje Ivane Orleanske" – nijemi igrani film

Scenaristi: **Joseph Delteil, Carl Theodor Dreyer**
Uloge: **Maria Falconetti, Eugene Silvain, André Berley**
Redatelj: **Carl Theodor Dreyer**
Trajanje filma: 89 min.

Film "Stradanje Ivane Orleanske" na dojmiv način prikazuje vjersku temu, ali i sukob univerzalnih moralnih načela i onih pragmatično svjetovnih te je kao takav svojevrsna oda snazi osobnog uvjerenja i nepokolebive moralne autonomije. Ovaj iznimni filmski uradak snimljen 1928. godine smatra se prvom velikom filmskom sudskom dramom, a preteča je mnogih djela slične religijske i etičke tematike i ideja. Spada u klasike filmske umjetnosti, a i godinama je biran među deset najboljih filmova svih vremena.

**Nedjelja, 17. ožujka
u 20:00**

*Pinakoteka samostana
Gospa od zdravlja*

"Naš Bog je velik!" –

koncert duhovne šansone

Sudjeluju članovi kluba **"Prijatelji šansone"** iz Splita
Glasovirska pratnja: mo. **Jurica Karuza**



Klub Prijatelja šansone djeluje u okviru udruge Prokultura-Split. Okuplja izvođače i poklonike pjesme prepoznatljive po snazi svog teksta, glazbe i interpretacije. Cilj djelovanja je upoznavanje i istraživanje različitih jezika i kultura te podrška obrazovanju i afirmaciji mladih talenata.

**Ponedjeljak, 18. ožujka
u 9:00**

*Obiteljsko savjetovalište
Splitsko-makarske
nadbiskupije*

"Ikona – prozor u nadnaravno" – tečaj ikonopisa

Voditelj tečaja: **Josip Ružić**

Glazbeni program: **Zdenka Roglič**, violončelo
Ured za pastoral obitelji Splitsko-makarske nadbiskupije i nakladna kuća Verbum organiziraju tečaj ikonopisa koji će se održati od 18. do 23. ožujka 2013. godine u prostorima Obiteljskog savjetovišta (Split, Gundulićeva 5). Broj sudionika tečaja je ograničen.



Tečaj ikonopisanja započinje blagoslovnim molitvom koju će predmoliti prof. dr. sc. don Josip Čorić, povjerenik za pastoral obitelji Splitsko-makarske nadbiskupije, te uvodnim izlaganjem Lidije Piskač, mag. theol. o povijesti i vrstama ikona s posebnim osvrtom na bizantinsku umjetnost koju uglavnom čine ikone i ikonopisanje čija će se tehnika i stil primijeniti i na ovom tečaju. Ikonopisac i voditelj tečaja Josip Ružić posvjedočit će o ulozi i snazi ikone u vlastitom obraćenju, pozivu i načinu življenja svoje vjere.

**Ponedjeljak, 18. ožujka
u 10:00**

*Razgledavanje započinje od
makete grada Splita na Rivi*

"Split – susret religioznog i svjetovnog" –

**razgledavanje kulturno-sakralnih
spomenika splitske gradske jezgre
uz stručno vodstvo**

Stručno vodstvo kroz program:
licencirani vodiči **ICTHIS Travela** – agencije
specijalizirane za organizaciju kršćanskih hodočašća



Grad pod Marjanom svjedoči stoljetnu dijalektiku svjetovnog i religioznog utkanog u biće grada, a o čemu na osobit način svjedoče spomenici među kojima svakodnevno žive stanovnici Splita i brojni posjetitelji iz svih dijelova svijeta. O čemu svjedoči dijalektika svjetovnog i religioznog bit će moguće saznati svim posjetiteljima programa razgledavanja stare gradske jezgre pod stručnim vodstvom vodiča ICTHIS Travela.

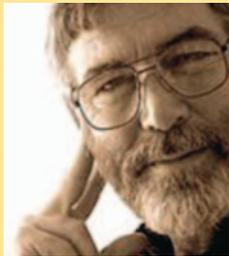
Ponedjeljak, 18. ožujka
u 18:00
Kinoteka Zlatna vrata



"Put" – igrani film
Redatelj: **Emilio Estevez**
Scenaristi: **Emilio Estevez, Jack Hitt**
Uloge: **Martin Sheen, Emilio Estevez, Deborah Kara Unger**
Trajanje filma: 123 min.

"Put" je moćna i inspirativna priča o obitelji, prijateljima i izazovima s kojima se suočavamo tijekom života... Martin Sheen glumi Toma, američkog liječnika koji dolazi u St. Jean Pied de Port u Francuskoj prikupiti ostatke svog sina (Emilio Estevez), nastradalog u oluji u Pirenejima, dok je bio na hodočašću u Camino de Santiago, također poznatom kao "put sv. Jakova". Umjesto povratka kući, Tom se i sam odlučio poći na ovo hodočašće u čast svoga sina, sa željom da završi njegovo putovanje. Ono što Tom nije planirao je dubok utjecaj koji će putovanje imati na njega i njegov dotadašnji život. Neiskusni kao planinar, Tom uskoro otkriva da on neće biti sam na tom putu, gdje upoznae druge hodočasnike iz cijelog svijeta, svakog sa svojim vlastitim problemima, koji traže veće značenje vlastitih života.

Ponedjeljak, 18. ožujka
u 20:00
Nadbiskupsko sjemenište,
velika dvorana



"Očeva pripovijest" – predstavljanje knjige Michaela O'Briena
Sudjeluju: **Michael O'Brien**, kanadski pisac, esejist i slikar, dr. sc. **Tanja Baran**, novinarka i znanstvenica, mr. sc. **Petar Balta**, glavni urednik nakladne kuće Verbum

Michel O'Brien najčitaniji je suvremeni književnik kršćanskoga nadahnuća čija su djela prevedena na mnoge svjetske jezike. Njegov novi roman, naslovljen "Očeva pripovijest", priča je o Alexu Grahamu, samozatajnu sredovječnu čovjeku koji čeka da umre. Udovac s dva sina, vlasnik je male knjižare u gradu i svi ga smatraju "dosadnim i nevažnim čovjekom", a i on sam je zadovoljan time. Kad jedan od njegovih sinova nestane bez objašnjenja ili bilo kakve naznake kamo je otišao, otac započinje dugo putovanje koje će ga po prvi put odvesti daleko od njegova sigurna i uredna svijeta. Ta potraga postat će odiseja koja će ga dovesti do fasciniranih mjesta i ponekad do zastrašujućih ljudi i opasnosti.

Utorak, 19. ožujka
u 12:00
Gradska knjižnica
Marka Marulića
(izložba je otvorena
do 31. ožujka)

"Hvala!" – izložba knjiga Josepha Ratzingera – Benedikta XVI.
Suorganizator:
Gradska knjižnica Marka Marulića
Izložbu će otvoriti:
Ingrid Poljanić, voditeljica programa kulturnih aktivnosti Gradske knjižnice Marka Marulića
i mr. sc. **Petar Balta**, glavni urednik Verbuma

Ovu izložbu knjiga Benedikta XVI. objavljenih na hrvatskom jeziku smo odlučili oživotvoriti i uvrstiti u program manifestacije nakon što je obznanio svoje odreknuće od papinske službe, kako bismo njome izrekli svoje skromno i duboko "Hvala!" za sve što je učinio i kao čovjek i kao Papa. Njegova djela sabrana na ovoj izložbi trajan su doprinos kršćanskoj kulturi te će i u vremenima što dolaze biti nepresušan izvor duhovnog i misaonog obogaćivanja za sve koji ih budu čitali.

Gradska knjižnica Marka Marulića, utemeljena 1951. godine, matična je knjižnica za Splitsko-dalmatinsku županiju. Organiziranjem aktivnosti kojima nastoji zadovoljiti kulturne potrebe svojih sugrađana, Gradska knjižnica Marka Marulića u Splitu potvrdila se kao jedno od ključnih kulturnih i informacijskih mjesta grada.



Utorak, 19. ožujka
u 18:00
Kinoteka Zlatna vrata



"Bella" – igrani film
Redatelj: **Alejandro Monteverde**
Scenaristi: **Alejandro Monteverde, Patrick Million, Leo Severino**; Uloge: **Eduardo Verástegui, Tammy Blanchard, Manny Perez**; Trajanje filma: 91 min

Prije ili kasnije svatko od nas suočit će se s nepovratnim trenutkom koji će promijeniti naše živote zauvijek. Bella je prava životna priča o tome kako su u jednom danu životi troje ljudi promijenjeni zauvijek. Ovaj višestruko nagrađivani film u kojem su glavni likovi suočeni s izborima čije posljedice nepovratno mijenjaju ne samo njihove živote, nego i živote drugih ljudi dojmio je gledatelje diljem svijeta, jer govori kako čovjek ponekad treba sve izgubiti da bi znao cijeniti stvari koje su doista važne.

Utorak, 19. ožujka
u 20:00
Nadbiskupsko sjemenište,
velika dvorana



"Djeca, mladi i obitelj pred novim totalitarizmom" – tribina i susret s Michaelom O'Brienom
Moderator: mr. sc. **Petar Balta**
Suorganizator: **Centar za cjeloviti razvoj**

U vremenu u kojem država oduzima pravo odgoja roditeljima nastojeći dokinuti temeljnu ulogu obitelji, demokracija postaje paravan iza kojega se rađa prikriveni totalitarizam koji sa sobom nosi mnoge opasnosti. Michael O'Brien koji je u vlastitoj državi iskusio takve tendencije počevši od spalnog odgoja pa nadalje i koji je u svojim romanima briljantno tematizirao diktaturu relativizma i novi totalitarizam, u svom izlaganju i razgovoru s publikom progovoriti će o tom gorućem problemu našeg društva.

Utorak, 19. ožujka
u 20:00
Crkva Gospe od zdravlja

"Daruj nam mir" – koncert rumunjske violinistice Melinde Dumitrescu
Sudjeluje: **Melinda Dumitrescu**, rumunjska violinistica (uz orguljsku pratnju)

"Violina je moj životni pratitelj, vjerni prijatelj, ali tek poslije Gospodina. To je glas mog srca..."

"Živjeti u Međugorju nije isto što i doći na hodočašće kad su neki u sedmom nebu. To je naporan svakodnevi put kroz pustinju u kojem treba tražiti izvor života i smisao postojanja. Svaki dan je pun radosti i suza, sreće i trpljenja. Znam da je Božja nagrada velika. Molitveni ritam ovdje u Međugorju otapa srca. Čak i najtvrdra srca ovdje se otvaraju..."

Melinda Dumitrescu o glazbi i svom životu u Međugorju



Srijeda, 20. ožujka
u 18:00
Kinoteka Zlatna vrata



"Evandjelje po Mateju" – igrani film
Redatelj i scenarist: **Pier Paolo Pasolini**
Uloge: **Enrique Irazoqui, Margherita Caruso, Susanna Pasolini**
Trajanje filma: 137 min

Evandjelje po Mateju je talijanska biblijska drama iz 1964. koju je režirao Pier Paolo Pasolini. Iako ateist, režirao je uz pomoć Katoličke Crkve film koji se smatra jednim od najboljih filmova uopće o životu Isusa Krista, ali i jednim od najpopularnijih i najcjenjenijih filmova Piera Paola Pasolinija.

Posvećen papi Ivanu XXIII., film prikazuje događaje iz života Isusa Krista opisane u Matejevu evanđelju, od navještenja i bijega iz Egipta, preko iskušenja u pustinji, propovijedi na gori i ulaska u Jeruzalem, do posljednje večere, smrti na križu i uskršnuća.

Srijeda, 20. ožujka
u 20:00
Crkva sv. Frane



“Glazba barokne lutnje” – koncert fra Antuna Mrzlečkog
Izvodi: fra **Antun Mrzlečki**, Varaždin

Lutnja (kao zbirna imenica za različite vrste lutnja) je najotmjenije trzalačko glazbalo s repertoarom umjetničke glazbe od 15. do 18. stoljeća i svojom vlastitom notacijom, tabulaturom. U Hrvatskoj je lutnja danas rijetko glazbalo. Čak se dugo vremena zamjenjivala s mandolinom. Na zapadu je lutnja uz ostala povijesna glazbala etablirana na specijaliziranim učilištima za ranu glazbu i sceni rane glazbe. U današnjem svijetu buke, otupljenog u osjetilima profinjena glazba lutnje oplemenjuje, senzibilizira i predstavlja jedan od kulturoloških modela veće europske identifikacije i povezanosti.

Srijeda, 20. ožujka
u 20:30
Knjžara sv. Frane



Susret s autorom – prof. dr. sc. Sanja Nikčević
Moderatorica: **Jelena Hrgović**

Prof. dr. sc. Sanja Nikčević, teatrologinja i kazališna kritičarka, redovna profesorica Umjetničke akademije u Osijeku, autorica je više knjiga među kojima i knjiga “Nova europska drama ili velika obmana” te “Što je nama hrvatska drama danas?”. U svojim radovima propitkuje zbilju, hrabro progovara o nekim društvenim fenomenima i neumorno radi na polju kulture.

Na Susretu s autorom govorit će o svom životnom i profesionalnom putu, ali i o hrvatskoj i svjetskoj dramskoj sceni, te o odnosu kulture i umjetnosti prema temeljnim ljudskim vrijednostima.

Četvrtak, 21. ožujka
u 10:30
Meštrovićeve Crikvine-Kaštilac

Stučno vodstvo traje cca 60 minuta – započinje posjetom Meštrovićevim Crikvinama – Kaštilcu u dva termina: 10.30 i 12.30 sati (Stučno vodstvo osigurano je za oba termina). Ulaz je besplatan.

“Meštrovićeva pasija”

Stručno vodstvo kroz program: fra **Ante Branko Periša**, akademski slikar i predavač kolegija sakralne umjetnosti na Katoličkom bogoslovnom fakultetu Sveučilišta u Splitu; **Barbara Kovačić Domančić** i **Zorana Jurić Šabić** kustosice Muzeja Ivana Meštrovića; **Andro Krstulović Opara** ravnatelj Muzeja Ivana Meštrovića Galerija Meštrović utemeljena je Meštrovićevom Darovnicom hrvatskome narodu 1952. godine kojom umjetnik poklanja svoje umjetnine i galeriju – ladanjsku vilu na Mejama i posjed zvan Crikvine u Splitu. Meštrović je svoj značajni opus, ciklus prikaza Kristova života stvarao gotovo cijeli život, da bi ga prikazao u za to sagrađenoj crkvi Sv. Križa u obnovljenome kompleksu Crikvine-Kaštilac.

Muzeji Ivana Meštrovića su ustanova koja skrbi o brojnim poklonjenim i sakupljenim djelima te dokumentaciji vezanoj za život i rad našega velikana umjetnosti, a svoju djelatnost obavljaju i u Ateljeru Meštrović u Zagrebu te Crkvi Presvetoga Otkupitelja kod Otavica.

Četvrtak, 21. ožujka
u 18:00
Kinoteka Zlatna vrata



“Hrabri” – igrani film
Redatelj: **Alex Kendrick**

Scenaristi: **Stephen Kendrick, Alex Kendrick**
Uloge: **Alex Kendrick, Ken Bevel, Kevin Downes**
Trajanje filma: 129 min

Četiri čovjeka, jedan poziv: služiti i štiti. Kao policajci, oni se suočavaju s opasnošću svaki dan. Ipak, kada se tragedija približi neposredno domu, ovi očevi ostavljaju su da se hrvaju sa svojim nadama, strahovima i vjerom. Iz ove borbe proizići će odluka koja mijenja sve njihove živote. Uz akciju, dramu i humor, ovaj film tematizira Božje obećanje da će okrenuti srca otaca k djeci, a srca djece svojim ocima.

Četvrtak, 21. ožujka
u 20:00
Nadbiskupsko sjemenište, velika dvorana

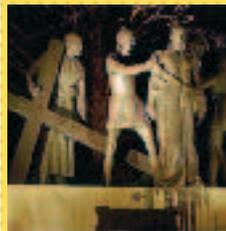


“Kršćanstvo i novo poganstvo: spasenje i/ili dobar život” – tribina povodom Godine vjere
Predavač: prof. dr. sc. fra **Ante Vučković**
Moderator: **Vide Popović**
Suorganizator: **Hrvatska udruga Benedikt**

Kršćanstvo na Zapadu, čini se, zapada. Istovremeno raste prisutnost ateizma i izranjaju različiti oblici poganstva. Kršćanstvo i novo poganstvo, vjera i nevjera se neprestano susreću i njihovi se obzori stapaju. Iz tog se rađa potreba za razumijevanjem drugoga. Kršćanstvo iz svoje nutarnje potrebe teži razumjeti svijet u kojem živi i načine oblikovanja egzistencije ljudi s kojima dijeli isti svijet. U odnosu na novo poganstvo pokazuju se različita shvaćanja temeljnih stavova prema nastanku i kraju života, njegovu smislu, tijelu, spolnosti, vremenu, drugome. U podnožju se zrcale pitanja spasenja i dobrog života. Cilj predavanja je približiti slušateljima temeljne razlike kršćanstva i novog poganstva i tražiti uporište za iskonsko kršćansko oblikovanje egzistencije u današnjem svijetu.

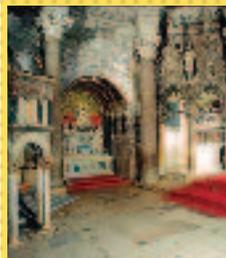
Četvrtak, 21. ožujka
u 20:00
Crkva sv. Dominika

Zborski križni put – razmišljanja uz postaje križnog puta i pjevanje skladbi nadahnutih Kristovom mukom
Sudjeluju crkveni pjevački zborovi:
Župa sv. Pavla apostola – Split;
Župa Gospe u Siti – Strožanac;
Župa Prečistog Srca Marijina, Gospe Fatimske – Split;
Župa sv. Roka – Split;
Konkatedralna župa sv. Petra – Split



Križni put je pobožnost na spomen Isusove muke, od trenutka kada Isusa osuđuju na smrt do polaganja Isusova tijela u grob. Sastoji se od 14 postaja, a za svaku postaju, u crkvama ili na javnim mjestima postavljaju se slike ili kipovi s likovnim prikazima Isusove muke. Pobožnost je vrlo stara i potječe iz Jeruzalema, nastala je tijekom hodočašća, kada su vjernici obilazili mjesta Isusove muke. Križni put su promicali sv. Franjo Asiški i franjevci, ali se pobožnost značajnije proširila tek u 18. stoljeću te je priznata u Katoličkoj Crkvi. Ovaj susret zamišljen je kao glazbeni događaj, ali meditativno-molitvenog ozračja, na kojem se razmatraju postaje križnoga puta uz pjevanje zbornih četverglasnih skladbi iz domaće i svjetske baštine sakralne glazbe.

Petak, 22. ožujka
u 16:00
Razgledavanje započinje od makete grada Splita na Rivi



“Split – susret religioznog i svjetovnog” – razgledavanje kulturno-sakralnih spomenika splitske gradske jezgre uz stručno vodstvo
Stručno vodstvo kroz program:
licencirani vodiči **ICHTIS Travela** – agencije specijalizirane za organizaciju kršćanskih hodočašća

Zašto splitsku prvostolnicu zovu najstarijom katedralom na svijetu i kako se grad pod Marjanom razvio kroz povijest? Kako je rimska carska palača postala sklonište i utvrđeni grad koji je u svojim njedrima okupljao vrsne povijesne ličnosti, umjetnike, pisce, znanstvenike koji su sve svoje talente i vještine upisali u vizuru jedinstvenog grada na svijetu – Splita? Razgled pod stručnim vodstvom započinje kod makete Splita na Rivi, a obuhvaća razgled Dioklecijanove palače, Dioklecijanovih podruma, katedrale sv. Duje, krstionice sv. Ivana Kristelja (negdašnji Jupiterov hram) i Perstila, Zlatnih vrata, Grgura Ninskog, Narodnog trga (Pjace) s palačom Cambi te renesansnom vijećnicom i trgov, baroknom pločom Mileši iz 17. st., spomenika Marka Marulića glasovitog Ivana Meštrovića, crkve sv. Frane s raspelom iz 15. st. Blaža Jurja Trogirana te nadgrobnim pločama glasovitih spličana Tome Arhidakona, Marka Marulića i Ivana Lukačića gdje razgledavanje završava.

**Petak, 22. ožujka
u 18:00**

Kinoteka Zlatna vrata



“Sluga božji Miroslav Bulešić, svećenik-mučenik” – dokumentarni film

Redatelj: **Josip Ružić**; Trajanje filma: 38 min

Sluga Božji Miroslav Bulešić, čovjek koji je poginuo kao mučenik za vjeru, svećenik čista i neporočna svećeničkog života, idealan je lik i primjer za današnje nasljedovanje, a budući je blaženik prema odluci pape Benedikta XVI. iz 2012. godine. Istarski svećenik Miroslav Bulešić ubijen je u Lanišću 24. kolovoza 1947. godine od napadača nahuškanih protuvjerskom mržnjom.

**Petak, 22. ožujka
u 18:40**

Kinoteka Zlatna vrata



“Brat Ivan Bonifacije Pavletić – sjeme jednog zvanja” – dokumentarni film

Autor: **Neno Kužina**
Redatelj: **Neven Mihael Dianežević**
Trajanje filma: 50 min.

S pravom se može reći da je Ivan Bonifacije autentični model evanđeoskog života za mlade: bio je jak u životnim kušnjama, ustrajan u idealima, ponizni radnik po radosnom služenju, vjeran karizmi ljubavi. Bio je pravi klanjatelj Boga i njegove volje. Znao je trajno prenositi na mladež i mlade redovnike svoju duhovnu usmjerenost na Boga. Ta usmjerenost mu je donosila veliku radost sve do dana njegove smrti.

**Petak, 22. ožujka
u 20:00**

*Nadbiskupsko sjemenište,
velika dvorana*

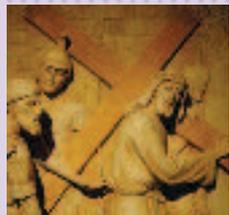


“Radost vjere” – večer kratkih filmova i skečeva za mlade u organizaciji Hrvatskog nadzemlja

Mladost i vedrina kao polazno gorivo za novu evangelizaciju i borbu za bolje, humanije i sretnije društvo. To je ono što karakterizira “Hrvatsko nadzemlje”, uz puno entuzijazma, kreativnosti i smijeha. Rezultat: 3 godine, iz mjeseca u mjesec, dupkom puna dvorana splitskoga Sjemeništa. U sklopu manifestacije Dani kršćanske kulture, momci i cure iz Nadzemlja će publici predstaviti odabrane skečeve i filmove iz svoje kreativne radionice. Izvrsna prilika da u jednoj večeri upoznate djelić njihovog trogodišnjeg rada i vidite zašto oduševljavaju mnoge.

**Petak, 22. ožujka
u 20:00**

Crkva sv. Frane



“O Crux ave, spes unica...” – koncert sakralne glazbe
Sudjeluje: **Schola cantorum, mješoviti vokalni ansambl Umjetničke akademije u Splitu**
Dirigentica: **Sara Dodig, prof.**

Naslov koncerta upućuje na njegov fokus promišljanja: Kristov križ – poganima izraz stramote, a kršćanima spasenja. U glazbenom smislu koncert obuhvaća širok stilski raspon, počevši od izvornih gregorijanskih napjeva, među kojima se nalaze i oni iz hrvatske baštine (Zagrebački sekvencijar), preko ranog srednjovjekovnog višeglasja i renesanse pa sve do autora 20. stoljeća čijim motetima gregorijanski cantus firmus ostaje idejno polazište (Durufle, Bartolucci). Na repertoaru se nalaze i djela živućih autora, Tomasa Caplina i Rihardsa Dubre, kao odraz aktualnog trenutka u zbornskoj glazbi.



**Subota, 23. ožujka
u 18:00**

Katedrala sv. Dujma



Završetak tečaja ikonopisa – sveta misa i blagoslov ikona

Predslavitelj: prof. dr. sc. don **Mladen Parlov**, ravnatelj Nadbiskupskog sjemeništa u Splitu
Sudjeluje:

Vokalno instrumentalni sastav “Božja ljubav”

Tečaj ikonopisanja završava euharistijskim slavljem i blagoslovom novonapisanih ikona koje će biti izložene za vrijeme euharistijskog slavlja te će ih se tom prilikom moći i razgledati. Polaznici i voditelj tečaja pozivaju sve koji žele vidjeti i prisustvovati blagoslovu ikona da dođu na zajedničko euharistijsko slavlje nakon kojeg će novi ikonopisci svoje ikone ponijeti u svoje obitelji.

**Subota, 23. ožujka
u 18:00**

Kinoteka Zlatna vrata



“Vatikanski Hrvati: Nikola Eterović – s bračkom kamena u srce Crkve” – dokumentarni film

Urednica i scenaristica: **Irena Hrvatinić**
Redatelj: **Neven Mihael Dianežević**
Trajanje filma: 46 min.

Nadbiskup Nikola Eterović – jednostavan čovjek, svećenik i diplomat. Obnašajući službu tajnika Sinode biskupa, najviše je pozicionirani Hrvat u Rimokatoličkoj Crkvi. Puno je učinio za svoju zemlju i narod u vrijeme osamostaljivanja i priznavanja hrvatske državnosti i suvereniteta djelujući na sam vrh Katoličke Crkve, Papu i Državno tajništvo Svete Stolice. Odigrao je veliku ulogu u dogovaranju i sklapanju bilateralnih ugovora između Svete Stolice i Republike Hrvatske.

**Subota, 23. ožujka
u 18:50**

Kinoteka Zlatna vrata



“Sluga Božji dr. Josip Stadler. Život i djelo prvog nadbiskupa vrhbosanskog” – dokumentarni film

Redatelj: **Stjepan Šarić**
Trajanje filma: 51 min.

U životu i djelu prvog vrhbosanskog nadbiskupa, utemeljitelja Družbe služavki Malog Isusa, i današnji čovjek može pronaći nadahnuće i poticaj za svoje djelovanje, osobito u osjetljivosti za socijalnu dimenziju. Dokumentarna filmska priča o životu i djelu sluga Božjega dr. Josipa Stadlera govori kako je gladne hranio, tužne tješio, osamljene uključivao u društvene zajednice i sve njih ljubio kao svoju djecu. Iza sebe nije ostavio dugova, a ostavio je svoja djela koja i danas, kao nadahnuće, govore o jednom velikanu hrvatske povijesti. U filmu Stjepana Šarića prikazano je djetinjstvo, školovanje i odlazak u Bosnu dr. Josipa Stadlera, te djelo ovog neumornog sluga Božjega koji je na osobit način obilježio vrijeme u kojem je djelovao.

**Subota, 23. ožujka
u 19:00**

Katedrala sv. Duje

“Miserere nobis” – korizmeni koncert orguljaša Johanna Schmelzera

Izvodi: **Johann Schmelzer**, crkveni glazbenik, zbornski pedagog i orguljaš (Koblenz – Njemačka)

Na programu su djela J. S. Bacha, F. Mendelssohna i J. Schmelzera koja svojim harmonijama i melodijskim linijama na poseban se način suživljuju sa korizmenim vremenom i Kristovom mukom.



**Subota, 23. ožujka
u 19:00**

*Nadbiskupsko sjemenište,
velika dvorana*



“Svjetlo ljubavi” – predstava

Sudjeluju: korisnici, djelatnici i volonteri
Centra za odgoj i obrazovanje “Juraj Bonačić” –
dislocirane jedinice Firule, Split
Autorica teksta: **Drina Dragičević**
Glazba: **Miki Štajner**

Štićenici Centra predstavu “Svjetlo ljubavi” izvode u dodiru s prirodom kao cvijet, oblak, sunce, povjetarac, dijete, anđeo, zeko... a zvonjavom se najavljuje i očekuje svjetlo koje uz anđele dolazi u miru. Svjetlo s ljubavlju sve blagoslivlja te u radosti i sreći svi zajedno pjevaju “Krist na žalu”.

**Nedjelja, 24. ožujka
u 9:00**

*Polazak s kolodvora u
Sukoiašanskoj ulici, Split
Broj mjesta u autobusu
je ograničen, predbilježbe za
ovaj obilazak poslati nakon
16. ožujka 2013. na mail:
verbum@verbum.hr
ili telefonom na 021/340-260*



**“Sakralna baština Imote” –
obilazak arheoloških lokaliteta imotske krajine**

Obilazak završava sudjelovanjem u dramskom prikazu Muke Kristove na ulicama grada Imotskog.
Stručno vodstvo: **Ljubomir Gudelj**, povjesničar umjetnosti i kustos Muzeja hrvatskih arh. spomenika

9:00 Polazak autobusom ili vlastitim automobilima iz Splita
10:00-11:00 Dobranje (Vuletića sklop s crkvicom sv. Ivana Nepomuka, župna crkva sv. Ivana)
11:00-12:00 Cista Velika (Crkvine, arheološki lokalitet, župna crkva sv. Jakova, Crljivica – kasnosrednjovjekovno groblje sa stećcima)
13:00-15:00 Lokvičići-Proložac (Prološko blato s otočićem Manastrom, crkva sv. Mihovila u Postranju, crkva Velike Gospe i Zelena katedrala na Durmiševcu, arheološko nalazište i crkva na Opačcu)
16:00-17:00 Gorica (crkva sv. Stipana Prvomučnika, arheološko nalazište i Muzejska zbirka)
18:00 Imotski (Cvjetnica, misa u crkvi sv. Frane)
19:00-21:00 Imotski (dramski prikaz Muke Kristove na otvorenom)
21:00 Polazak iz Imotskog prema Splitu

**Nedjelja, 24. ožujka
u 18:00**

Kinoteka Zlatna vrata



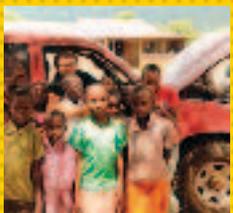
“Badava što je cviče” – dokumentarni film

Redatelj: **Darko Halapija**
Scenaristica: **Andrea Čakić**
Trajanje filma: 41 min.

Dokumentarni film o novim vrstama ovisnosti – play stationu, internetu, kompjutorskim igricama – od kojih u zajednici Cenacolo, kao nekad od droge, danas traže spas sve mlađi ovisnici. Nalaze ga u zajednici u koju dolaze iz cijelog svijeta. Protagonisti filma “Badava što je cviče” su dječaci pubertetskog uzrasta iz Brazila, Slovačke, Italije i Mađarske kojima je druženje s računalom preuzelo kontrolu nad životom. Zašto se to događa, što je skrivilo “cviće” i zbog čega su nove tehnološke ovisnosti opasnije i podmuklije od droge, objašnjavaju nam pripadnici “stare garde” – bivši ovisnici, danas sretni i ispunjeni ljudi.

**Nedjelja, 24. ožujka
u 18:45**

Kinoteka Zlatna vrata



**“Put dobrote – fra Miro Babić među Kenijcima”
– dokumentarni film**

Redatelj: **Jakov Sedlar**
Scenaristica: **Anita Malenica**
Trajanje filma: 30 min.

Film govori o djelovanju fra Mira Babića, jednog od najmlađih hrvatskih misionara, ujedno člana Franjevačke provincije Bosne Srebrene, koji je gvardijan samostana u Subukiji u Keniji. U filmu su prikazani uvjeti života u misiji u Keniji u kojoj fra Miro djeluje, te je vidljivo koliko je zalaganje i rad misionara potreban u tim krajevima. Fra Miro djeluje u zajednici koja broji 15.000 ljudi, a od toga 6.000 katolika. Skrb za bolesnu i napuštenu djecu, gradnja škole, doma zdravlja dio je svakodnevice koja podrazumijeva 24-satno djelovanje koje mogu platiti samo osmjesi onih kojima se pomaže, a toga fra Miri ne nedostaje, kako svjedoči i ovaj film.

**Ponedjeljak, 25. ožujka
u 18:00**

Kinoteka Zlatna vrata



“Dijete 31” – dokumentarni film

Redatelj: **Charles Kinnane**
Scenaristi: **Michael Campo, Cyndi Amaya**
Trajanje filma: 30 min.
Uz projekciju filma biti će predstavljena hrvatska podružnica organizacije **Marijini obroci** (Mary's Meals)
Sudjeluju: **Tihomir Markić, Željka Markić**

Potresan dokumentarac govori o velikom projektu, kojim Marijini obroci (Mary's Meals) pomažu milijunima djece u Malaviju, Keniji i Indiji. Zahvaljujući donacijama i nesebičnoj pomoći brojnih volontera nastoji se ublažiti jedan od najvećih problema današnjice – glad. Ovom prigodom bit će predstavljeni i Marijini obroci Hrvatska, a na projekciji će gostovati Tihomir i Željka Markić, liječnici koji su se uključili u međunarodnu mrežu pomoći putem organizacije Marijini obroci, a čiji rad pokazuje kako i mala djela ljubavi i dobrovoljni prilozi mogu spasiti mnoge živote i promijeniti ih nabolje.

**Ponedjeljak, 25. ožujka
u 19:00**

Konkatedrala sv. Petra

**“Puče moj” – koncert korizmenih pučkih napjeva
i predstavljanje CD-a “Puče moj 8”**

Voditeljica programa: **Silvana Burilović**
Sudjeluju: **pučki pjevači iz južne Hrvatske**



**Utorak, 26. ožujka
u 18:00**

Kinoteka Zlatna vrata

**“Ženski rukopis: Čika i Vekenega” –
dokumentarni film**

Autorica: **Nevenka Nekić**
Redateljica: **Marija Jović**
Trajanje filma: 30 min.



“Čika i Vekenega” posljednji je film u serijalu “Ženski rukopis” autorice Nevenke Nekić. U filmu književnica i povjesničarka Nevenka Nekić osvjetljava dva ženska lika koja su na osobit način obilježila kršćansku kulturu – majku i kći, Čiku i Vekenegu, utemeljiteljice zadarskog benediktinskog ženskog samostana sv. Marije. Njihova djelatnost na čelu reda od 1065. do 1111. godine, značila je ne samo duhovni polet samostana, nego i visoki domet kulturnoga, društvenoga pa i političkoga života Zadra.

**Utorak, 26. ožujka
u 19:00**

*Nadbiskupija,
dvorana Ivana Pavla II.*

**Proglašenje dobitnika nagrade
“Andrija Buvina” i svečano zatvaranje**

Sudjeluju: ovogodišnja dobitnica nagrade
“Andrija Buvina” **Nevenka Nekić**,
povjesničarka umjetnosti i književnica,
msgr. dr. sc. **Marin Barišić**, nadbiskup splitsko-makarski,
predstavnic organizatora i pokrovitelja.
Glazbeni program: Muška klapa “**Žrnovnica**”,
Voditelj: **Marko Marin**



Subota, 16. ožujka
u 19:00

Atrij palače Sponza



Otvaranje manifestacije

Manifestaciju će otvoriti:
msgr. **Mate Uzinić**, dubrovački biskup
Sudjeluju: predstavnici organizatora i pokrovitelji
Uvodničar: **Marinko Marić**
Glazbeni program: **"Kvartet Sorkočević"**

Kvartet Sorkočević je osnovan 1988. godine s ciljem njegovanja komorne glazbe Dubrovnika, ali i svijeta. Za svoje dugogodišnje djelovanje Kvartet je dobio priznanje za sudjelovanje na Dubrovačkim ljetnim igrama 1992. i 1995. te priznanje 2002. od strane Turističke zajednice Grada Dubrovnika. Članovi kvarteta su Đive Kušelj – flauta, Slobodan Begić – violina, Denis Ajduković – kontrabas i Nena Čorak – klavir.

Subota, 16. ožujka
u 19:15

Atrij palače Sponza

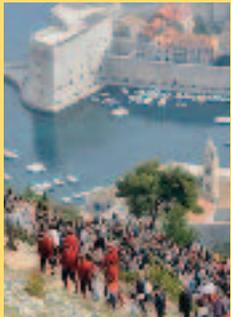


"Od Jeruzalema k svim narodima" – izložba prigodom 1700 godina od Milanskog edikta
Izložbu će otvoriti: dr. sc. fra **Josip Sopta**
Uvodničar: don **Ivica Pervan**

Ova jedinstvena izložba na jednome mjestu je sabrala preko četiri stotine iznimnih arheoloških nalaza i predstavljala je jednu od najvažnijih izložbi posvećenih kršćanskoj arheologiji. Prvi put je postavljena u Riminiju u Italiji, u vrijeme održavanja manifestacije Meeting per l'Amicizia fra i popoli koju svake godine organizira katolički pokret Comunione e Liberazione, i u samo nekoliko tjedana vidjelo ju je preko 100.000 posjetitelja. Izložba se sastoji od 46 panoa koji prikazuju fotografije spomenutih arheoloških nalaza te vrlo detaljna objašnjenja povijesno-kulturnih okolnosti u kojima su nastali, osvjetljavajući pritom život prvih kršćana i širenje kršćanstva.

Nedjelja, 17. ožujka
u 14:00

Brd Srđ



Križni put na Srđ

predvodi msgr. **Mate Uzinić**, dubrovački biskup

Korizmeni križni put serpentinama Srđa poviše Dubrovnika održava se od 1998. godine na petu korizmenu nedjelju. Ovom tradicionalnom kršćanskom pobožnošću vjernici se prisjećaju Isusovog križnog puta budeći u sebi suosjećanje prema njegovim mukama, ali i nadu u pobjedu života nad smrću. Križni put završava molitvom u podnožju kamenog križa na Srđu. Križ na Srđu je 1937. godine podigao dubrovački biskup mons. Josip Marija Carević kao uspomenu na 1900 godina od Kristove smrti. Taj križ je srušen raketiranjem u Domovinskom ratu 6. listopada 1991. godine. Na podnožju tog starog križa tadašnji dubrovački biskup mons. dr. Želimir Puljić dao je, nakon rata, podići novi križ, dar hvarskog biskupa mons. Slobodana Štambuka. Novi kameni križ blagoslovljen je 12. listopada 1997. godine prigodom zasjedanja HBK u Dubrovniku, a blagoslovio ga je blagopokojni kardinal Franjo Kuharić. Kao zahvalu za spas od ratnih stradanja križni put na Srđu u Dubrovniku se iznimno moli i u došašću, uz Dan dubrovačkih branitelja.

Nedjelja, 17. ožujka
u 18:00

Katedrala



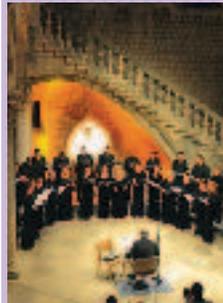
Korizmena duhovna obnova

Voditelj: msgr. dr. sc. **Ratko Perić**

Duhovne vježbe su jedan od stožera duhovnoga života svakoga kršćanina. U njima želimo bolje čuti Gospodinov glas i obnoviti svoj život da možemo iskrenije odgovarati na ljubav Gospodinovu, bolje njegovati ljubav prema svim ljudima, mir i pravdu djelima pravo govoriti te dublje iskazivati poštovanje prema svemu stvorenomu. Praksa potvrđuje da tamo gdje kršćani zbog velikih obveza dopuštaju da susreti s Gospodinom budu sve rjeđi, usprkos možda njihovu i herojskome trudu, oni gube onu unutarnju snagu koja ih podupire. Ono što čine pretvara se u prazni aktivizam...

Nedjelja, 17. ožujka
u 19:30

Crkva sv. Vlaha



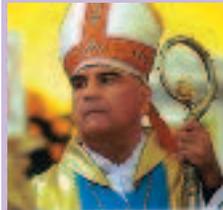
Korizmeni koncert Dubrovačkoga komornog zbora

Zborom ravna: **Frano Krasovac**, prof.
Uvodničar: dr. sc. **Joško Mikuš**

Dubrovački komorni zbor, osnovan početkom 1994, sastoji se od tridesetak pjevača amatera. Nakon osnutka, zbor je odmah postavio visoke, gotovo profesionalne kriterije i postao jedan od najboljih hrvatskih pjevačkih zborova. Iako njeguje uglavnom a cappella, zbor često surađuje s uglednim orkestrima, solistima i dirigentima. Njegov raznovrsni repertoar obuhvaća djela od gregorijanskih korala do suvremene glazbe 20. stoljeća, s posebnim naglaskom na zvorske skladbe hrvatskih autora. Umjetnički ravnatelj i dirigent zbora od osnutka je maestro Frano Krasovac. Zahvaljujući čistoj intonaciji te mekom i skladnom zvuku, zbor često nastupa na prestižnim festivalima i pjevačkim natjecanjima.

Ponedjeljak, 18. ožujka
u 18:00

Katedrala



Korizmena duhovna obnova

Voditelj: msgr. dr. sc. **Ratko Perić**

Mons. dr. Ratko Perić rođen je 1944. godine u Rovišću. Osnovnu školu pohađao je u Rotimlji i Crnićima, a sjemenišnu gimnaziju u Zagrebu. Studirao je u Zagrebu i u Rimu. Za svećenika je zaređen 1969. godine. Župnikovao je u Trebinju, a predavao u Dubrovniku, Sarajevu, Rimu i Zagrebu. Obnašao je dužnost rektora Papinskoga hrvatskog zavoda sv. Jeronima u Rimu od 1980. godine. Za dijecezanskog biskupa zaređen je 1992. godine, kada je preuzeo Mostarsko-duvanjsku biskupiju, a apostolski upravitelj Trebinjsko-mrkanske biskupije je od 1993. godine.

Ponedjeljak, 18. ožujka
u 19:30

Dvorana Ivana Pavla II. – Sv. Klara



"Stjepan Gradić i gradnja dubrovačke katedralne crkve" – predavanje u povodu 400. obljetnice Gradićeva rođenja i 300. obljetnice dovršetka katedrale

Predavač: prof. dr. sc. fra **Stjepan Krišić**
Uvodničar: dr. sc. don **Stanko Lasić**

Stjepan Gradić (Dubrovnik, 6.3. 1613. – Rim, 2.5. 1683.) je jedan od velikih Dubrovčana, diplomat i polihistor koji je, uz brojne doprinose u različitim znanstvenim disciplinama, svoju dubrovačku domovinu u najtežim trenucima njene povijesti zadužio do te mjere da je prozvan "ocem domovine". Stjepan Gradić je bio pripadnik dubrovačke vlastele, isusovac, diplomatski predstavnik Dubrovačke Republike pri Svetoj Stolici i dugogodišnji posrednik između vrha Družbe Isusove i Dubrovačke Republike u pregovorima o osnivanju isusovačkoga crkve i kolegija u Dubrovniku. Jednako tako, služio je i obavljao diplomatske poslove za Papinsku državu.

Utorak, 19. ožujka
u 18:00

Katedrala



Svečana sv. misa

povodom godišnjice ređenja dubrovačkoga biskupa msgr. Mate Uzinića

"Dubrovnik te danas svečano prima i radosno otvara vrata grada tvome blagoslovljenoj dolasku. Raduje se sveti Vlaho sa svojim svećenicima, redovnicima, redovnicama i vjernim pukom Božjim koji po Papinu imenovanju u tebi prepoznaju dar kog' višnji nam Bog je d'o..."

Splitsko-makarski nadbiskup msgr. Marin Barišić na biskupskom ređenju msgr. Mate Uzinića 19. ožujka 2012. godine.

**Utorak, 19. ožujka
u 19:30**

*Predvorje kina Visia – Sv. Klara
(Izložba će biti otvorena
do 31. ožujka.)*



**“Križni put” – likovna izložba
akademikoga slikara Luke Petrača**
Izložbu će otvoriti: don **Ivica Pervan**
Uvodničar: mr. sc. don **Robert Čibarić**

Da bi četrnaest postaja kroz crteže u kojima na simboličan način prevladavaju četiri boje: crvena, zelena, ljubičasta i plava povezoao u jednu cjelinu, Petrač je svoju umjetničku formu prikazao kao jednu staloženo čvrstu figuru – Isusov križ koji kroz četrnaest prizora polazi Križni (trnovit) put, da bi na kraju bio smješten u grob, te nam kroz uskrnuće donio spasenje i ljubav u njezinu najljepšem obliku.

Luka Petrač rođen je 1980. godine u Zagrebu. Godine 2001. diplomirao je na Učiteljskoj akademiji u Zagrebu, a 2006. na grafičkom odsjeku Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu u klasi prof. Nevenke Arbanas. Sveučilišni je nastavnik i radi na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu. Član je Hrvatskog društva likovnih umjetnika i Matice hrvatske.

**Srijeda, 20. ožujka
u 18:00**

Katedrala



Korizmena duhovna obnova
Voditelj: mr. sc. don **Ivan Perić**

Don Ivan Perić rođen je 1971. godine u Stocu. Gimnaziju je završio u Dubrovniku, a teologiju diplomirao u Sarajevu, 1996. godine. Za svećenika Trebinske biskupije zaređen je u Rotimlju, 29. lipnja iste godine. Magistrirao je na Papinskom Sveučilištu Lateran u Rimu. Bio je kapelan u mostarskoj katedrali ina Domanovićima. Obnašao je dužnost župnika u Župi sv. Mateja u Mostaru, a sada je župnik Svetoga Marka i Svetoga Luke u Iličima i Čimu. Profesor je pastoralne teologije na Teološko-katehetskom institutu u Mostaru.

**Srijeda, 20. ožujka
u 19:30**

*Pravoslavna crkva
sv. Blagovještenja*



**Koncert duhovnih napjeva
muškoga zbora “Hilandarska pjevnica” iz Beograda**
Zborom ravna: **Aleksandar Jovanović**, dirigent i protopsalt
Uvodničar: o. **Goran Spaić**

Zbor je nastao u manastiru Hilandar u sastavljen je od dugogodišnjih i iskusnih pjevača crkvene glazbe, uglavnom studenata PBF-a u Beogradu. Od 2008. godine do danas sudjeluje na svim većim bdijenjima u manastiru Hilandar, a nerijetko i po ostalim obiteljima Svete gore Atonske. Zbor izvodi sve žanrove crkvene glazbe (predanjsku/bizantsku, karlovačku, tradicionalno ruskopolifoničnu, kao i gregorijansku). Zbor broji osmoricu članova, a dirigent je Aleksandar Jovanović. Solisti zbora su: Miloš Nikolić i Lazar Nešić.

Četvrtak, 21. ožujka u 18:00

Katedrala

Korizmena duhovna obnova
Voditelj: mr. sc. don **Ivan Perić**

Četvrtak, 21. ožujka u 19:30

*Dvorana Ivana Pavla II.
– Sv. Klara*

“Otvoreno o vjeri” – tribina
Uvodničar:
dr. sc. don **Petar Palić**



Petak, 22. ožujka u 18:00

Katedrala

Korizmena duhovna obnova
Voditelj: mr. sc. don **Ivan Perić**

**Petak, 22. ožujka
u 20:00**

Crkva sv. Dominika



Korizmeni koncert Dubrovačkog simfonijskog orkestra
Uvodničarka: s. **Katica Dabo**
Dirigent: **Mladen Tarbuk**
nastupaju: **Ilijana Korać**, sopran;
Janja Vuletić, mezzosopran
Ženska klapa “Amorete”, voditeljica: **Maja Marušić**, prof.

Na programu su sljedeća djela:
W.A. Mozart: Serenada za puhače br. 12 u c molu, KV 388
G.B. Pergolesi: Stabat Mater

**Subota, 23. ožujka
u 18:30**

Katedrala

**Korizmena priredba učenika
Osnovne škole Marina Getaldića**

**Subota, 23. ožujka
u 19:30**

*Muzeji franjevačkoga i
dominikanskog samostana i
riznica katedrale*



Noć crkvenih muzeja

19:30 Muzej i klaustar franjevačkog samostana (stručno vođenje)
20:15 Muzej i klaustar dominikanskog samostana (stručno vođenje)
21:00 Riznica Katedrale (stručno vođenje)
Ulaz u navedene muzeje slobodan je za sve posjetitelje u vremenu od 19:30 do 22:00 sata
Glazbeni program:

Korizmeni napjevi iz dubrovačke biskupije
Izvode: **muška klapa “Oštro”** i **ženska klapa “Amfora”**
Glazbeni program priredio: **Krešimir Magdić**

**Neđelja, 24. ožujka
u 19:00**

Katedrala

**“Glazba i riječ” – korizmeni koncert
Katedralnih madrigalista**

Zborom ravna: **Margit Cetinić**, prof.
Uvodničar: dr. sc. don **Stanko Lasić**



Katedralne madrigaliste osnovala je 1979. godine prof. Margit Cetinić s grupom zaljubljenika u duhovnu glazbu, a u želji popunjavanja Mješovitog katedralnog zbora koji neprekidno djeluje od 1926. g. Iako djeluju kao samostalni sastav, zajedno nastupaju na svim većim liturgijskim slavljinama. Tijekom četvrt stoljeća mnogo je mladih “prošetalo” ovim zborom, hraneći svoju dušu prekrasnim melodijama vokalne duhovne glazbe svih vremena i naroda. Uz redovito slavljenje nedjeljne župne svete Mise, održavaju tradicionalne samostalne koncerte duhovne glazbe na Veliku Gospu, Božić i Cvjetnicu, a od stvaranja samostalne Hrvatske neizostavni su dio kulturne ponude grada Dubrovnika. Stavljajući se od prvog dana pod zaštitu svoga parca – sv. Vlahi i Marije majke Novorođenoga, i dalje nastoje biti duhovno svjetlo svoga grada.

**Ponedjeljak, 25. ožujka
u 20:00**

Crkva Male braće

**Koncert duhovnih skladbi
u izvedbi dubrovačkih klapa i zborova –
autorska večer Krešimira Magdića**

Nastupaju: klape **FA Lindo** (ž.), **Amfora** (ž.), **Fortuna** (ž.), **Klapa Klasične gimnazije Ruđera Boškovića – Dubrovnik** (ž.), **Skontradura, Mareta** (mj.), **Subrenum** (m.), **Ragusavecchia** (m.), **Kaše** (m.) i **Oštro** (m.) i **Katedralni madrigalisti**
Gosti: **Akademski pjevački zbor Sveučilišta u Mostaru**
Glazbeni program priredio: **Krešimir Magdić**
Uvodničarka: **Marija Đurović**



Dubrovački skladatelj, istraživač glazbene baštine i dalmatinskih narodnih napjeva Krešimir Magdić dobitnik je nagrade Dubrovačko-neretvanske županije za životno djelo. Ovo veliko priznanje skladatelju koji je cijeli život posvetio baštini uručeno je u svibnju 2012. godine na svečanoj sjednici županijske skupštine Dubrovačko-neretvanske županije.

**Ponedjeljak, 25. ožujka
u 21:00**

Crkva Male braće

**Zatvaranje manifestacije
i zahvala sudionicima**

Manifestaciju će zatvoriti:
msg. **Mate Uzinić**, dubrovački biskup

**Nedjelja, 17. ožujka
u 20:00**

Katedrala sv. Jakova

**“Ja sam uskrsnuće i život” – korizmeni koncert
klape “Žrnovnica”**

Izvodi: **Muška klapa “Žrnovnica”**
Voditelj: **Marko Marin**

Klapa “Žrnovnica” potječe iz istoimenog malog mjesta na periferiji grada Splita, po kojem je i dobila ime. Klaju je osnovao 25. travnja 2008. godine g. Marko Marin koji je ujedno i njen glazbeni voditelj. Klapa trenutno broji deset članova. Brzo se afirmirala kroz brojne nastupe na raznim kulturnim događanjima u Hrvatskoj i inozemstvu te raznim zabavama i feštama na kojima je stjecala dragocjeno iskustvo. Klapa njeguje višeglasno pjevanje dalmatinskog melosa, a u svom repertoaru osim dalmatinskih izvornih klapskih pjesama “a cappella” i uz instrumentalnu pratnju mandolina i gitara, ima i skladbe duhovnog karaktera, klasične skladbe, obrade popularnih skladbi, a njeguje i tradicionalno pučko pjevanje.



**Ponedjeljak, 18. ožujka
u 15:00**

*Katolička
osnovna škola*

**Otvorena vrata Katoličke osnovne škole
te svečana priredba povodom dana škole**

Škola je otvorena za posjetitelje od 15 do 17 sati.
Svečana priredba povodom dana škole započinje u 17 sati.

Katolička škola u Šibeniku postala je najtraženija škola u gradu, a razlog tome je što nudi cjelovit pristup odgoju i obrazovanju utemeljen na Evandjelju. Pritom uzima u obzir sve vidove osobe i života: tjelesni, emocionalni, intelektualni, religiozni, društveni i duhovni. Odgojno-obrazovni proces u sebi sadrži priprevu i osposobljavanje mladog čovjeka za “napor”, tj. za smisao žrtve, za odricanje i ustrajnost, bez čega nema ni visokih rezultata u znanju. “Znanje u svjetlu vjere postaje mudrost življenja i životna vizija” – napisano je u osnivačkom aktu ove škole. Želja je dakle stvoriti ozračje koje se stvara interakcijom i suradnjom svih sudionika: učenika, roditelja, učitelja, nastavnika i izvannastavnog osoblja, ozračje koje izgrađuje školu kao zajednicu, ne samo u sociološkom pogledu, nego i stvara duhovnu integraciju osoba povezanih u Kristu.



**Srijeda, 20. ožujka
u 18:00**

Katedrala sv. Jakova

**“Kvaranta ore” – euharistijska pobožnost s misom i
homilijama na temu “Godina vjere”**

Pobožnost (klanjanje, sveta misa i prigodna homilija) traje do subote 23. ožujka, a započinje svakog dana u 18 sati, u katedrali sv. Jakova
Propovjednik: prof. dr. sc. don **Ivan Bodrožić**, profesor na KBF-u u Zagrebu



**Četvrtak, 21. ožujka
u 20:00**

Biskupska dvorana

**“Stopama pastira” –
predstavljanje knjige biskupa Srečka Badurine**

Predstavljajući: mons. dr. sc. **Želimir Puljić**, zadarski nadbiskup i predsjednik HBK;
fra **Ante Badurina**, brat pok. biskupa Srečka
i priređivač knjige;
Dario Mikulandra



**Petak, 22. ožujka
u 16:00**

Tvrđava Šubićevac

Križni put

Tradicionalni križni put
predvodi šibenski biskup mons. **Ante Ivas**



Mons Ante Ivas rođen je 1939. g. u Vodicama, u šibenskoj biskupiji. Osnovnu školu pohađao je u svome rodnom mjestu, a gimnaziju u sjemeništu u Zadru. Filozofski i teološki studij završio je na Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Zagrebu. Za svećenika je zaređen 5. srpnja 1964. Bio je župnik u Šibeniku – katedrala – do 1966.; župnik u Šibeniku (Njivice) od 1966. do 1977.; župnik u Grebašćici od 1977. do 1980.; župnik u Murteru od 1980. do 1992. Nakon toga imenovan je za župnika u Zatonu i Raslinama. Od 1988. msgr. Ivas obavlja službu generalnog vikara šibenske biskupije. Nakon iznenadne smrti biskupa msgr. Srečka Badurine, msgr. Ivas je 17. rujna 1996. izabran za dijecezanskog upravitelja šibenske biskupije. Imenovan za šibenskog biskupa 5. veljače 1997. Zaređen u šibenskoj katedrali za dijecezanskog biskupa 19. ožujka 1997. kada i preuzima službu ordinarija.

**Nedjelja, 24. ožujka
u 20:00**

Katedrala sv. Jakova

**“Sedam posljednjih Kristovih riječi na križu”,
G. F. Händel – koncert i meditacije**

Izvodi gudački kvartet u sastavu:
Iskra Voltolini, Nataša Pušić, Ana Drobac i Danica Čelar



Sedam posljednjih Kristovih riječi na križu nadahnule su mnogim proznim i glazbenim djelima kroz minula stoljeća. To su samrtničke riječi Spasitelja koji je svojom smrću nadvladao smrt:

1. “Oče, oprosti im, jer ne znaju što čine!”
2. “Još danas ćeš biti sa mnom u Raju.”
3. “Ženo, evo ti sina!”
4. “Bože moj, Bože moj, zašto si me ostavio?”
5. “Zedan sam.”
6. “Svršeno je!”
7. “Oče, u Tvoje ruke predajem duh svoj!”

“Trebao bih biti žalostan ako sam svojim djelima publiku uspio samo zabaviti, volio bih da sam ih učinio boljim ljudima” rekao je G. F. Händel. Ovaj veliki njemačko-engleski skladatelj obišao je gotovo sva glazbena središta tadašnje Europe, usvojio njihove glazbene tekovine te im pridodao obilježja svoje osobnosti, stvorivši pritom glazbu koja zrači dostojanstvenošću i životnom optimizmom. Uz glazbu J. S. Bacha, Händelova se instrumentalna, orkestralna i vokalna glazba drži najvrjednijim izražajem visokog baroknog stila.

**Ponedjeljak, 25. ožujka
u 20:00**

Biskupska dvorana

**“Isus u islamu”, “Isus u židovstvu”,
“Revolucije razaraju Isusa Krista” –
predstavljanje trilogije fra Nikole Mate Roščića**

Predstavljajući: prof. dr. sc. fra **Ivan Karlič**, OFMConv, profesor na KBF-u u Zagrebu,
don **Andelko Kačunko**, svećenik i publicist,
i autor fra **Nikola Mate Roščić**



“ (...) Posve je razvidno da je dijalog (trijallog) između židovstva, kršćanstva i islama neophodan. U njemu se treba otkriti što spaja, što je zajednička baština, a što kao specifičnost razdvaja te tri religije. Knjige. Međureligijski razgovor može biti uspostavljen na nekoliko razina. Kada je govor o sadašnjem dijalogu kršćanstva i islama, opet je polazna točka Deklaracija Drugoga vatikanskoga sabora *Nostra aetate* (28. X. 1965.). S druge pak strane prijete dvije velike opasnosti: teološki relativizam po kojemu su sve religije jednako vrijedne i duhovni subjektivizam u kojemu su sve teološke aporije svode na provjeru u osobnom iskustvu po predlošku New Agea. Relativizam je po riječima pape Benedikta XVI. jedan od najvećih izazova i opasnosti našega vremena.” Lj. Škrinjar o knjigama fra Nikole Mate Roščića



NEVENKA NEKIĆ



U sklopu manifestacije "Dani kršćanske kulture" dodjeljuje se godišnja nagrada "Andrija Buvina" za izniman doprinos kršćanskoj kulturi, a plaketu nagrade koja sadrži detalj s vratnice splitske katedrale izradio je akademski kipar Kuzma Kovačić.

Ovogodišnja laureatkinja, ugledna povjesničarka i književnica **Nevenka Nekić**, rođena je u Zagrebu 8. svibnja 1942. godine. Na Pedagoškoj akademiji završila je povijest i hrvatski jezik, a na Filozofskom fakultetu u Zagrebu povijest i bibliotekarstvo. Radila je kao prosvjetna djelatnica, a 2000. godine je umirovljena u Klasičnoj gimnaziji i Nadbiskupskoj klasičnoj gimnaziji u Zagrebu, gdje je radila od 1978. godine.

U književnosti se javila 1978. godine novelom *Jedan dan maloga čovjeka* i od toga vremena neprekidno surađuje u brojnim časopisima. Piše pripovijetke, novele, eseje iz područja likovne umjetnosti i književnosti, polemičke i političke članke, povijesne tekstove, pjesme, drame, putopise, romane i lirsku prozu. Do sada je objavila više od trideset knjiga koje pripadaju lijepoj književnosti ili dokumentaristici, a među kojima su i *Vukovarske elegije*, *Poljubac antike*, *Hobotnica*

i. i II., *Kardinalovo srce*, *Demon i Sveta Krv*, *Jean ili miris smrti* itd. Zastupljena je u desetak antologija, a priredila je više knjiga o znamenitim osobama poput Vinka Paulskog, Ivana Burika i Josipa Horvata.

Kao scenaristica do sada je ostvarila pedeset i pet dokumentarnih filmova iz kulturne baštine hrvatskoga naroda u okviru Obrazovno-znanstvenoga i Dokumentarnoga programa HRT-a u serijalima *Povijest ženskim rukopisom*, *Legende i kronike*, *Hrvatsko podmorje* i *Ušća hrvatskih rijeka* kao i niz emisija iz povijesti i literature na raznim radio-postajama.

Kritičkim osvrtima sudjeluje u promicanju književnosti iseljenih Hrvata i tajnica je u Sekciji Društva hrvatskih književnika za proučavanje književnosti u hrvatskom iseljeništvu, a u Hrvatskoj Paneuropskoj uniji Nevenka Nekić kustosica je likovnih događanja, autorica stotinjak kataloga i organizacije izložaba.

Nevenka Nekić, među ostalim, bavi se slikarstvom i do sada je imala tridesetak samostalnih i skupnih izložaba.

1998. godine nagrađena je Državnom nagradom Republike Hrvatske *Ivan Filipović* za djelatnost na polju odgoja i kulture. Primila je nekoliko nagrada za "Serra priču" Društva hrvatskih književnika. Dobitni-

ca je "Raosove nagrade" za monodramu 2002. godine. Primila je drugu nagradu na "Pasijskim danima" 2007. za roman *Čudo u Središtu svijeta* (posvećen Ludbregu i Krvi Kristovoj, a objavljen pod naslovom *Demon i Sveta Krv*), kao i nagradu "Dubravko Horvatić" za prozu 2007. Godine 2012. dobila je počast Općinskoga vijeća Tovarnik kao počasna građanka grada Tovarnika. Iste godine postala je članicom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u iseljeništvu (Švicarska), a osim toga članicom je *Društva hrvatskih književnika*, *Društva hrvatskih književnika Herceg-Bosne*, *Matiце hrvatske*, *Društva hrvatsko-slovačkoga prijateljstva*, *Matiце slovačke*, *Društva Napredak* i *Hrvatske Paneuropske Unije*, čija je dopredsjednica.

Za sav trud i plodan stvaralački rad odlukom Savjetodavnog vijeća manifestacije "Dani kršćanske kulture" Nevenki Nekić 2013. godine dodjeljuje se nagrada "Andrija Buvina" za izniman doprinos kršćanskoj kulturi, jer je svojim požrtvovnim i nesebičnim radom zadužila hrvatsku kršćansku kulturu i kršćansku javnost obogativši riznicu hrvatske kršćanske umjetničke baštine djelima neprolazne vrijednosti. Njen neumoran trud i rad na polju kulture ostavio je trajan i prepoznatljiv pečat na kulturi kršćanskog nadahnuća.



Primanje kod pape Ivana Pavla II. 1989. godine



S Ivom Brizićem, protagonistom romana "Kardinalovo srce" o Stepincu i stradanju hrvatskog naroda u doba komunizma



Nevenka Nekić u Hrvatskoj Paneuropskoj uniji čija je dopredsjednica

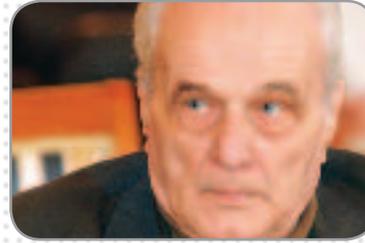
DOSADAŠNJI DOBITNICI NAGRADE "ANDRIJA BUVINA"



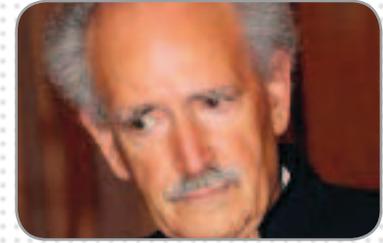
2005. **Michael O'Brien**,
kanadski pisac



2006. **Vittorio Messori**,
talijanski novinar i publicist



2007. **Radovan Grgec**,
hrvatski književnik i prevoditelj



2008. **Ljubo Stipišić Delmata**,
hrvatski skladatelj, dirigent, melograf i slikar



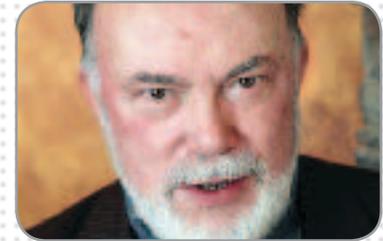
2009. **Marko Ivan Rupnik**,
slovenski slikar i duhovni autor



2010. **Rene Medvešek**,
hrvatski glumac i redatelj



2011. **Peter Seewald**,
njemački novinar i publicist



2012. akademik **Josip Bratulić**,
hrvatski književnik

Organizator:

VERBUM

Pokrovitelji i suorganizatori manifestacije:

Dubrovačka biskupija
Šibenska biskupija

Suorganizatori dijela programskih sadržaja:

Centar za cjeloviti razvoj Split • Centar za odgoj i obrazovanje "Juraj Bonačić", Split
- dislocirana jedinica D. C. Firule • Gradska knjižnica Marka Marulića • Hrvatska
udruga Benedikt • Hrvatski katolički radio • Hrvatsko nadzemlje • ICHTIS Travel •
Marijini obroci Hrvatska • Muzej hrvatskih arheoloških spomenika • Muzeji Ivana
Meštrovića • Općina Ružić • Pučko otvoreno učilište u Splitu • Skladgradnja Split •
Ured za pastoral obitelji Splitsko-makarske nadbiskupije

Pokrovitelji:

Ministarstvo kulture Republike Hrvatske • Splitsko-makarska nadbiskupija •
Splitsko-dalmatinska županija • Dubrovačka županija •
Grad Split – Ured gradonačelnika • Grad Dubrovnik

Donatori:

Bendić papir • Čistoća Split • Denona • Erste & Steiermärkische Bank •
Grad Omiš • Grad Solin • Grafički zavod Hrvatske • Jafra Print •
Općina Dugopolje • Recom • Tim kabel • Zagrebačka banka

Medijski pokrovitelji:



Medijski promotor:



Izrada logotipa: **JOSIP BOTTERI DINI**, akademski slikar • Izrada plakete "Andrija Buvina": **KUZMA KOVAČIĆ**, akademski kipar

Savjetodavno vijeće manifestacije Dani kršćanske kulture: **JOSIP BOTTERI DINI**, akademski slikar; **KUZMA KOVAČIĆ**, akademski kipar; **MIRO GAVRAN**, književnik; **RENE MEDVEŠEK**, redatelj i glumac
dani.krscanske.kulture@verbum.hr • tel.: 021/340-267 • fax: 021/340-270