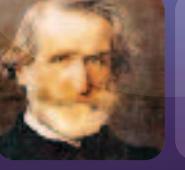
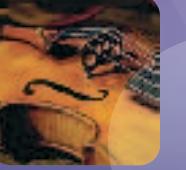
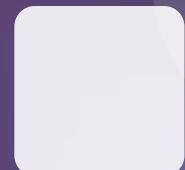


# Dani Kršćanske Kulture



D A N I  
KRŠĆANSKE  
KULTURE

[www.danikrscanskekulture.info](http://www.danikrscanskekulture.info)



Split  
Zadar  
Dubrovnik  
Šibenik



24. ožujka – 3. travnja 2012.

# SPLIT

# D A N I KRŠĆANSKE KULTURE

24. ožujka – 3. travnja 2012.  
[www.danikrscanskekulture.info](http://www.danikrscanskekulture.info)

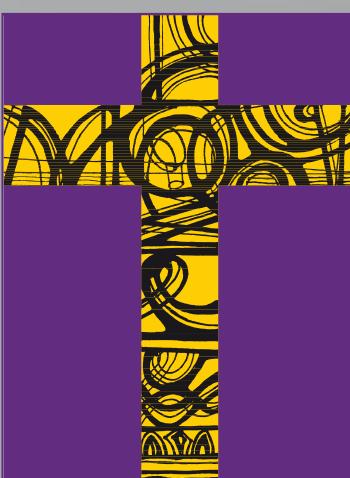
Utemeljeni na takvom konceptu *Dani kršćanske kulture* uključuju izložbe, koncerte, tribine, okrugle stolove, predstavljanja knjiga i nosača zvuka, kazališne predstave, filmske projekcije itd., koji zajedno čine višednevni nezaobilazni kulturni i društveni događaj prepoznatljivog identiteta. Tako pojedini kulturni sadržaji, koji bi sami po sebi u redovitim uvjetima možda ostali nezapaženi, uključeni u program *Dana kršćanske kulture* postaju dodatno istaknuti i osvijetljeni na manifestaciji koja privlači široki krug publike.

U okviru *Dana kršćanske kulture* dodjeljuje se i nagrada *Andrija Buvina* za doprinos kršćanskoj kulturi onoj osobi ili ustanovi koja je dala najzapaženiji doprinos razvoju kršćanske kulture, odnosno zaступaju kršćanskih vrijednosti u kulturno-javnom životu.

Značaj ove manifestacije, uz glavnoga organizatora nakladnu kuću Verbum iz Splita, prepoznali su i Ministarstvo kulture RH, Splitsko-makarska nadbiskupija, Dubrovačka biskupija, Šibenska biskupija, Zadarska nadbiskupija te županijske i gradske uprave Splita, Dubrovnika, Šibenika i Zadra, koji su rado prihvatili pokroviteljstvo i suorganizaciju Manifestacije u zajedničkoj želji da ona doprinese popularizaciji i širenju kulture kod nas.

Međunarodna manifestacija *Dani kršćanske kulture* prvi put se održala 2005. godine u Splitu i otada je postala prepoznatljiv sadržaj koji predstavlja značajan doprinos kulturnom bogatstvu i raznolikosti u hrvatskom društvu.

Ciljevi Manifestacije su, s jedne strane, ukazati na bogatstvo tradicije koju baštinimo i pokazati zašto se europska kultura u svojoj najdubljoj matrici može nazvati kršćanskom te uputiti na djela i osobe bez kojih je ona nezamisliva. S druge strane, Manifestacija želi otvoriti prostor suvremenim autorima, onima koji osluškuju vrijeme u kojem živimo i koji na različitim područjima kulturnog i umjetničkog djelovanja stvaraju nadahnuti kršćanskom vizijom svijeta i stvarnosti.



Subota, 24. ožujka  
u 11:00

Stara gradska vijećnica

Subota, 24. ožujka  
u 11:15

Stara gradska vijećnica



Subota, 24. ožujka  
u 18:00

Kinoteka Zlatna vrata



Subota, 24. ožujka  
u 18:50

Kinoteka Zlatna vrata



Subota, 24. ožujka  
u 19:00

Dvorana  
časničkog  
doma  
HRM – Lora

Nedjelja, 25. ožujka  
u 18:00

Kinoteka Zlatna vrata



## Otvaranje manifestacije

Manifestaciju će otvoriti msgr. dr. **Marin Barišić**, splitsko-makarski nadbiskup

Sudjeluju: predstavnici organizatora i pokrovitelja

**"Križ – odgovor ništavilu vremena" – izložba slike akademskog slikara Mile Skračića**

Izložbu će otvoriti: akademik **Nenad Cambj**

Glasbeni program: **Klapa Žrnovnica**

Voditelj: **Marko Marin**

Sakralni ciklus Mile Skračića izjednačio je i izmirio idealne i stvarne prostore; prostore božanskog (zlata pozadina) i prostore žrtve Tijela iz kojeg cure kaplje krvi. To je umjetnik kojemu ljudska riječ ili tjeskoba nemaju dob. Jer kako može ostarjeti Križ i Kristova žrtva, sv. Sebastijan ili sv. Mihovil?

**"Poljički pastir u pastvu Gradišća" – dokumentarni film**

Redatelj: **Srdan Segarić**; Scenarist: **Marijan Bušić**

Trajanje filma: 45 min.

Stipe Mlikotić, poljički pastir, splitski sjemeništarac i student teologije ima nekoliko ljubavi – prema Kristu, prema domovini i svom narodu ma gdje bio, umjetnosti, filozofiji, arheologiji... Na poziv Nazarenca postaje svećenik, na poziv gradiščanskog biskupa, već kao student, odlučuje se za pastvu u Burgenlandu u Austriji. Kao mladi svećenik djeluje među mladima, organizira izložbe poznatih austrijskih i hrvatskih slikara, obnavlja i uređuje crkvu, prikuplja arheološku zbirku, piše u Glasniku...

**"P. Ante Gabrić, SJ, i njegova druga domovina" – dokumentarni film**

Redatelj i scenarist: **Jerko Ban**; Trajanje filma: 10 min.

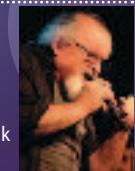
Otac Ante Gabrić još krajem 1938. godine otisao je kao misionar u Indiju, gdje je 1943. godine zaređen za svećenika. Posvetio se misionarskom radu među hindusima, muslimanima i malobrojnim katolicima. Poznat po pomaganju ljudima u bijedi, organiziranju rižinih banaka, osnivanju škola, bolnica, sirotišta, pomoći u gradnji koliba, nasipa i putova itd., ostao je zapamćen među onima među kojima je živio i djelovao, o čemu svjedoči i ovaj film Jerka Bana.

**Koncert Hrvatskog katoličkog radija**

Nastupaju: **VIS Izidor, Čedo Antolić i zbor**

**Hrid, The Messengers, Dražen Zečić**

Hrvatski katolički radio (HKR) je neprofitna radijska postaja s nacionalnom koncesijom. Osnivač i vlasnik Radija je Hrvatska biskupska konferencija.



**"Dnevnik seoskog župnika" –igrani film**

Redatelj i scenarist: **Robert Bresson**;

Uloge: **Claude Laydu, Marie-Monique Arkell, André Guibert, Jean Riveyre, Nicole LADMIRAL**;

Trajanje filma: 116 min.

Ovaj poznati klasik francuske kinematografije iz 1951. godine, nastao na temelju istoimenog romana Georgea Bernanosa, jedan je od najdojmljivijih filmova u kojem se propituje religija i duhovnost, a koji će bez dvojbe ostaviti veliki utisak na onoga tko ga pogleda.

# SPLIT

Nedjelja, 25. ožujka  
u 20:00  
Katedrala sv. Duje



## "Priča o Marku Maruliću" – koncert i predstavljanje CD-a komornog vokalnog ansambla Cantores Maruli

Izvodi: komorni vokalni ansambl **Cantores Maruli**  
Članovi ansambla: **Marin Kapor Kaporelo** (tenor I), **Zdravko Kraljević** (tenor II), **Tonko Podrug** (bariton), **Dragan Šinković** (bas); Naratori: **Marina Čapalija** i **Trpimir Jurkić**  
Gitaru: **Petar Čulić**; Dirigentica: **Jelica Valjalo**  
Predstavljajući CD-a "Priča o Marku Maruliću": **Bratislav Lučin**, voditelj centra za istraživanje Marka Marulića; **Vlado Sunko**, profesor na Glazbenoj akademiji Sveučilišta u Splitu; **Jelica Valjalo**, dirigentica i producentica "Priče o Marku Maruliću"; **Marin Kapor Kaporelo**, tenor i autor projekta "Priče o Marku Maruliću".

Kad se jednom pronikne kroz naslage jezične povijesti i kad se upozna arhaična draž Marulićeva jezika, putovanje u svijet njegovih djela pretvara se u pravo otkriće prekrasne pjesničke ljepote. Cilj je ovog projekta prikazati život i djelo Marka Marulića u međusobnom prožimanju odabranih stranica iz njegova opusa i ugodajno, odnosno sadržajno srodnih djela iz glazbene baštine. Pritom se nastoji obuhvatiti kronološki tijek pjesnikova života, ali i naznačiti povjesna zbivanja kojima je bio suvremenikom. Stoga je projekt svojevrsna sinteza glazbenih (vokalnih i instrumentalnih) i poetskih slika.

Ponedjeljak,  
26. ožujka  
u 18:00

Kinoteka Zlatna vrata



## "Tamo gdje su zmajevi" –igrani film

Redatelj i scenarist: **Roland Joffé**  
Uloge: **Charlie Cox, Wes Bentley, Dougray Scott**

Trajanje: 112 min.

Mladi novinar, koji je sada u poznim godinama i na samrti, istražuje jednog od očevih bivših prijatelja, kandidata za kanonizaciju – Josemariju Escrivu. Otkrivajući složen odnos Escrive i svoga oca još od djetinjstva, preko strahota Španjolskog građanskog rata, otkriva i snažnu dramu punu strasti, izdaje, ljubavi i vjere. Priča smještena u vrijeme dramatičnih povjesnih zbivanja u sadašnjosti ukazuje na važnost i vječnu moć oprštanja.

Ponedjeljak, 26. ožujka  
u 20:00

Katedrala sv. Duje



## "Bogorodici" – koncert i predstavljanje CD-a ženske klape Neverin

Izvodi: ženska klapa **Neverin**

Ovo je drugi album klape Neverin, a prvi posvećen u cijelosti duhovnoj tematiki. Iznijansiran i dobro izbršen zvuk ove klape mlade po stažu, ali veoma zrelih izvedbi, izvanredno se suživio u molitvu kroz pjesme domaćih, ali i stranih autora duhovne glazbe.

Ponedjeljak,  
26. ožujka  
u 20:00

HAZU, palača Milesi



## "Ateizam i vjera danas" – tribina i susret s Manfredom Lützom, autorom knjige "Bog – mala povijest Najvećega"

Sudjeluju: dr. sc. **Manfred Lütz**, mr. sc. **Petar Balta**

Kakav je Bog ateista a kakav onaj vjernika? Zašto treba izbjegći površni ateizam, ali i sladunjavu vjeru? Kako se odvija svijet s Bogom, a kako bez njega? Kako se ponašati u skladu s vlastitim (ne)vjerom? Je li psihologija, filozofija i znanost otkrivaju Boga ili nas zavode na krivi trag? Kako ateizam, a kako vjera utječu na duševo zdravlje? Imo li u konačnici razlike između agnostika i ateista? To su samo neka od pitanja čije će tematiziranje zasigurno biti obogaćenje kako za one koji se izjašnjavaju ateistima ili agnosticima, tako i za vjernike.

## Utorak, 27. ožujka

u 18:00

Kinoteka Zlatna vrata



## "O ljudima i bogovima" –igrani film

Redatelj: **Xavier Beauvois**

Scenaristi: **Xavier Beauvois, Etienne Comar**

Uloge: **Lambert Wilson, Michael Lonsdale, Olivier Rabourdin, Philippe Laudenbach**

Trajanje filma: 117 min.

Samostan u planinama Magreba, 90-ih godina prošlog stoljeća... Osam francuskih monaha skladno žive uz svoju braću muslimane. No, nasilje i teror polagano preplavljaju regiju. Unatoč sve većoj opasnosti koja ih okružuje, svećenici odlučuju ostati – pod bilo koju cijenu – a njihova je odluka svakoga dana sve čvršća.

Film francuskog autora Beauvoisa temeljen je na istinitim događajima iz 1996. godine o skupini francuskih monaha u planinama Alžira suočenih s porastom nasilja od strane naoružanih islamskih fundamentalista. Vojska im nudi zaštitu koju oni odbijaju. Vlada im šalje naputak da napuste samostan i zemlju, međutim, oni dolaze do zaključka da nemaju drugog izbora nego ostati, što god da se dogodi. Film prati nekoliko posljednjih mjeseci njihova života, a završava njihovom otmicom i ubojstvom. Okolnosti ovog masakra, koji je bio kulminacija nasilja u sukobima alžirske vlade i ekstremista, ostale su nerazjašnjene do danas.

Film je dobitnik više prestižnih nagrada poput Grand Prixa Canskog filmskog festivala 2010.

## Utorak, 27. ožujka

u 18:00

Muzzej hrvatskih arheoloških spomenika

Slobodan ulaz za grupe  
i pojedince, uz stručno  
vođenje kustosa muzeja,  
od 18:00 do 20:00 sati



## Večer otvorenih vrata Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika – stručno vođenje kroz stalni postav te izložbe "Arhiv u kamenu" i "Crkvine – Cista Velika"

Kroz stalni postav muzeja i izložbe vodi:

**Ljubomir Gudelj Velaga**, povjesničar umjetnosti i kustos muzeja

Muzzej hrvatskih arheoloških spomenika (MHAS) jedan je od najstarijih hrvatskih muzeja i jedini je muzej u Hrvatskoj osnovan s jedinstvenom zadaćom da istražuje, sakuplja, predstavlja i proučava ostatke materijalne i duhovne kulture Hrvata iz razdoblja srednjeg vijeka, poglavito iz vremena ranosrednjovjekovne hrvatske države od IX. do XII. stoljeća. Dio te bogate baštine je i lokalitet Crkvine koji se nalazi u naselju Cista Velika (kasnoantički Trono) Imotske krajine, oko 200 metara južno od župne crkve sv. Jakova i magistralne prometnice Trilj-Imotski pružene trasom antičke ceste Tilurij-Narona. Bogatu zbirku pokretnih nalaza s lokaliteta čine ulomci antičkih nadgrobnih spomenika, ranokršćanskog kamenog namještaja, fragmenti fresko oslikane žbuke, stakleni, koštani, keramički i metalni predmeti te primjerici rimskega novca.

## Utorak, 27. ožujka

u 20:00

Nadbiskupsko sjemenište,  
Velika dvorana



## "Nikad u životu ne smijemo izgubiti vjeru i nadu" – tribina i susret s Vilimom Karlovićem, autorom knjige "Preživio sam Vukovar i Ovčaru"

Sudjeluju: **Vilim Karlović, Vide Popović**

Vilim Karlović je do spoznaje o Bogu došao najtežim putem, kroz patnju, nepravdu i neizvjesnost na svim životnim područjima. Na ovom susretu uz pomoć svojeg iskrenog svjedočenja slušateljima će nastojati otvoriti oči i približiti ih toj spoznaji prije nego je životni problemi u potpunosti zamagle.

# SPLIT

**Utorak, 27. ožujka  
u 20:00**  
Muzej hrvatskih arh.  
spomenika



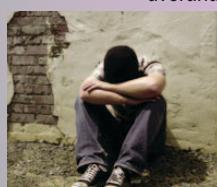
**Srijeda, 28. ožujka  
u 18:00**  
Kinoteka Zlatna vrata



**Srijeda, 28. ožujka  
u 18:35**  
Kinoteka Zlatna vrata



**Srijeda, 28. ožujka  
u 20:00**  
Nadbiskupsko  
sjemenište, Velika  
dvorana



**Četvrtak, 29. ožujka  
u 18:00**  
Kinoteka Zlatna vrata



## "Večer duhovne šansone" – koncert

Sudjeluju članovi udruge "Prijatelji šansone" iz Splita Klub Prijatelja šansone danas djeluje u okviru udruge Prokulturna-Split. Okuplja izvođače i poklonike pjesme prepoznatljive po snazi svog teksta, glazbe i interpretacije. Cilj djelovanja je upoznavanje i istraživanje različitih jezika i kultura te podrška obrazovanju i afirmaciji mladih talenata. Od prvih nastupa izvođači su sudjelovali na brojnim natjecanjima i koncertima u Hrvatskoj i inozemstvu postižući prestižne nagrade i priznanja.

## "Ivan" – dokumentarni film

Redatelj: **Srđan Segarić**; Scenaristica: **Andrea Ćakić**  
Trajanje filma: 33 min.

Dokumentarni film redatelja Srđana Segarića donosi životnu priču Ivana Filipovića koji je prevadio dug put od ovisnika, dileru i beskućnika do svećenika cijenjenog diljem Europe. Don Ivan se posvetio radu u zajednici za liječenje ovisnika Cenacolo čiji je štićenik i sam bio. Svoj je život posvetio mladima zajednice kojima pomaže, kako sam voli reći, "kao svećenik, prijatelj i brat".

## "Markova mama" – dokumentarni film

Redatelj: **Jerko Ban**

Trajanje filma: 15 min.

Priča o Keti Vukašin, Markovoj mami. Keti je naučila što je pravi smisao žrtve i nesobične ljubavi nakon što je prihvatile sina i njegovu bolest.

## "Od ovisnosti do slobode u Kristu" – tribina i susret s don Ivanom Filipovićem, svećenikom i bivšim ovisnikom, duhovnikom zajednice Cenacolo

Moderator: **Marin Periš**

Malo koje svjedočanstvo može biti dirljivo kao ono čovjeka koji se iz mraka droge vinuo do svećeničkog poziva. Don Ivan Filipović, rođen 1968. u Tomislavgradu, odrastao u Đakovu, prvi je u Hrvatskoj i među prvima u svijetu koji je, nakon što je bio ovisnik o drogama i prošao put liječenja u zajednici Cenacolo, postao svećenik. Sada aktivno djeluje kao duhovnik zajednice. Osim o svom životnom putu i snazi Kristove ljubavi, don Ivan će u svom izlaganju iznjeti i svoja zapažanja o svijetu mlađih, te o raznim vrstama suvremenih ovisnosti kojima se danas često podliježe: drogi, kocki, video igrama, internetu, klađenju itd. Po završetku njegovog izlaganja u diskusiju se može uključiti i naznačna publiká.

## "Nepokorena patnja – Marica Stanković" – dok. film

Autorica: **Maja Tokić**; Redatelj: **Neven-Mihael Dianežević**  
Trajanje filma: 46 min.

Film iz ciklusa "Duhovni velikani Crkve u Hrvata" prati život i rad profesorice Marice Stanković koja se posvetila apostolatu ženske mladeži i utemeljila prvi ženski Svjetovni institut u Hrvatskoj – Suradnice Krista Kralja. Poslije Drugog svjetskog rata zbog svoje apostolske djelatnosti osuđena je na pet godina zatvora, a od posljedica zatvoreničkog života preminula je u 57. godini života.

**Četvrtak, 29. ožujka  
u 18:50**

Kinoteka Zlatna vrata



**Četvrtak, 29. ožujka  
u 19:30**

Nadbiskupsko  
sjemenište, Velika  
dvorana



**Četvrtak, 29. ožujka  
u 20:00**

Katedrala sv. Duje



## "Sudbine – svjedok istine" – dokumentarni film

Redatelj: **Ninoslav Lovčević**

Scenaristi: **Marija Peakić-Mikuljan** i **Ninoslav Lovčević**

Trajanje filma: 40 min.

Izraelski državljanin Amiel Šomrony, nekada pripadnik ugledne zagrebačke obitelji, mahom stradale u logorima smrti, početkom Drugog svjetskog rata bio je osobni tajnik zagrebačkog rabina Miroslava Šalom Freibergera. Kao takav održavao je svakodnevnu vezu između rabina i zagrebačkog nadbiskupa, danas blaženog Alojzija Stepinca. Svjedok je koliko je nadbiskup u nemogućim okolnostima neljudskih vremena nastojao pomoći svakom ugroženom ljudskom biću.

## "Povratak rasipnog sina" – predstava zajednice Cenacolo

Izvode: članovi zajednice **Cenacolo**

Je li priča o povratku rasipnog sina priča svakoga od nas? U predstavi "Povratak rasipnog sina", temeljeno na biblijskoj prispodobi o rasipnom sinu koji se vraća ocu nakon što je potrošio svu imovinu koju mu je otac dodijelio, članovi zajednice Cenacolo na sceni ozivljavaju biblijski tekst kako bi uprizorili snažnu poruku ljubavi, milosrđa i oprosta, ali i kako bi ukazali na izazove i opasnosti slobode shvaćene olako. "Povratak rasipnog sina" poznati je ulomak iz Lukina evanđelja koji pripovijeda životnu priču u kojoj se svatko može naći. Pričom o rasipnom, izgubljenom sinu, koja se i danas ispisuje životnim putovima mnogih mlađih, članovi zajednice Cenacolo žele dotaknuti srca svih ovih koji još uvijek tužni bescijljno lutaju u potrazi za učicima, lažnim idolima i srećom u materijalnom. Predstava je to koja govori o boli, nerazumijevanju i razočarenju kasnije pretocenim u smijeh, oprost i radost. Zajednica Cenacolo diljem svijeta ima 56 bratovština, od kojih je osam u Hrvatskoj, a poznata je po uspješnom radu s ovisnicima i prevenciji ovisnosti.

## "Glas duše" – koncert Mješovitog pjevačkog zbora "Vox animae"

Dirigent i voditelj: **Tomislav Veršić, prof.**

Razvijajući istačani glazbeni ukus svojih mlađih članova, mješoviti pjevački zbor "Vox animae" upornim radom stvorio je suptilan zvuk dostatan za izvedbe velikog broja klasične zborске glazbe, od renesanse do današnjih dana. Posebno njegujući bogatu baštinu sakralne zborске glazbe, zbor nastoji opravdati ime koje nosi: "Vox animae", tj. "Glas duše", te proživiljenim izvedbama pozvati slušatelje da i sami budu sudionici duhovnog bogatstva koje izranya iz notnih partitura velikih skladatelja nadahnutih božanskom naravi našeg postojanja.

# SPLIT

Petak, 30. ožujka  
u 10:00 i 12:00  
Meštrovićeve  
Crikvine-Kaštيلac  
Osigurano stručno  
vodstvo. Ulaz besplatan.



Petak, 30. ožujka  
u 18:00

Kinoteka Zlatna vrata



Petak 30. ožujka  
u 18:30

Kinoteka Zlatna vrata



Petak, 30. ožujka  
u 20:00

Crkva sv. Dominika



## "Meštrovićeva pasija"

Stručno vodstvo kroz program:  
fra **Ante Branko Periša**, akademski slikar i  
predavač kolegija sakralne umjetnosti na Katoličkom  
bogoslovnom fakultetu Sveučilišta u Splitu;  
**Barbara Kovačić Domančić i Andro Krstulović Opara**,  
kustosi Muzeja Ivana Meštrovića

Posjet traje otrplike 60 minuta – započinje posjetom  
Meštrovićevim Crikvinama-Kaštīlac u dva termina: 10 i 12  
sati, a fakultativno posjetitelji mogu razgledati stalni postav  
Galerije Meštrović odnosno sakralnu dvoranu. Za oba  
termina osigurano je stručno vodstvo. Ulaz je besplatan.  
Galerija Meštrović utemeljena je Meštrovićevom Darovnicom  
hrvatskome narodu 1952. godine kojom umjetnik poklanja  
svome umjetnine i galeriju – ladanjsku vilu na Mejama i  
posjed zvan Crikvine u Splitu. Meštrović je svoj značajni  
opus, ciklus prikaza Kristova života stvarao gotovo cijeli  
život, da bi ga prikazao u za to sagrađenoj crkvi Sv. Križa  
u obnovljjenome kompleksu Crikvine-Kaštīlac.

## "Drinske mučenice" – dokumentarni film

Redatelj i scenarist: **Zdravko Bilandžija**

Trajanje filma: 28 min.

Kroz svjedočanstva preživjelih sestara i don Ante Bakovića  
film donosi prisjećanje na život i posljednje dane križnog puta  
pet redovnica države Sestara kćeri Božje ljubavi, Marije Jule  
Ivanisević, s. Marije Bernadete Banje, s. Marije Krizine Bojanc,  
Marije Antonije i Marije Berchmane, poznatijih kao Drinske  
mučenice, koje su četnici ubili "iz mržnje prema vjeri" između  
15. i 23. prosinca 1941. u Goraždu u Bosni i Hercegovini.  
Vrhbosanski nadbiskup kardinal Vinko Puljić 4. prosinca  
1999. izdao je dekret o pokretanju Dijecezanskog postupka  
za njihovu beatifikaciju, koja je proglašena 24. rujna 2011.

## "Yovo – bijeli čovjek" – dokumentarni film

Redateljica i scenaristica: **Maja Tokić**

Trajanje filma: 32 min.

*Yovo – bijeli čovjek* autorice Maje Tokić film je u kojem je  
glavni junak hrvatski misionar Antun Štefan, koji se nakon  
18 godina djelovanja oprostio od Benina, siromašne,  
ali gostoljubive zemlje. Njemu je država Benin dodijelila  
Orden za zasluge, jer je omogućio mnogima da završe  
školovanje, zaposle se i prehrane svoje obitelji. Imenovan  
je i savjetnikom za vanjske poslove općine Adjarar, a mjesni  
kralj postavio ga je na mjesto ministra vanjskih poslova.

## Zborski križni put – razmišljanja uz postaje križnog puta te pjevanje skladbi nadahnutih Kristovom mukom

Sudjeluju crkveni pjevački zborovi: Župe Uznesenja  
BDM – Kaštel Lukšić; Župe Gospe u Siti – Strožanac; Župe  
Prečistog Srca Marijina, Gospe Fatimske – Split; Župe sv.  
Roka – Split; Konkatedralne župe sv. Petra – Split  
Narator: **Mijo Pavić**

Ovaj susret zamišljen je kao glazbeni događaj, ali  
meditativno-molitvenoga ozračja, na kojem se razmatraju  
postaje križnoga puta uz pjevanje zborskih četverglasnih  
skladbi iz domaće i svjetske baštine sakralne glazbe.

Petak, 30. ožujka  
u 20:30

Knjižara sv. Franje



Subota, 31. ožujka  
u 10:30

Crkva Presvetog  
Otkupitelja – grobnica  
obitelji Meštrović,  
Ružić – Otavice

(Posjetitelji iz Splita do  
Otavice mogu ići dvama  
besplatnim autobusima  
koji polaze u 9 sati s  
autobusnog kolodvora  
u Sukošanskoj ulici, ili  
vlastitim automobilima)

Subota, 31. ožujka  
u 11:15

Crkva Presvetog  
Otkupitelja – grobnica  
obitelji Meštrović,  
Ružić – Otavice



Subota, 31. ožujka  
u 11:30

Crkva Presvetog  
Otkupitelja – grobnica  
obitelji Meštrović,  
Ružić – Otavice



Subota, 31. ožujka  
u 18:00

Kinoteka Zlatna vrata



## Susret s autorom – Stjepan Lice

Sudjeluju: **Stjepan Lice** i **Jelena Hrgović**

Već četvrtu godinu zaredom, jednom mjesечно održava  
se Susret s autorom u Knjižari sv. Franje u Splitu. Prigoda  
je to u kojoj se čitatelji, osim s knjigama, mogu susresti i s  
njihovim autorima. Na taj način Knjižara sv. Franje postaje  
nešto više od knjižare – ona postaje mjesto susreta.

## Put križa s pučkim pjevanjem u Crkvi Presvetog Otkupitelja kod Otavice

Križni put predvodi: fra **Petar Pletikosa**, župnik župe Gradac

Sudjeluju: **KUD "Sveti Ilijā** iz Kljaka i **folklorni ansambl**

**Etno udruge "Petrovo polje"**

U intimnom okruženju Meštrovićevog kamenog zdanja koje je u  
Domovinskom ratu i samo proživjelo svoj Križni put, posjetitelji  
će kroz razmišljanja o Kristovom putu prema Kalvariji imati  
prigodu na poseban način obogatiti duh i proširiti spoznaju  
o vlastitoj nutrini. Križni put koji će predvoditi župnik župe  
Gradac, fra Petar Pletikosa, a uz pratnju vjernika u autentičnim  
narodnim nošnjama, kreće iz podnožja Glavice pa do njenog  
vrha na kojem se nalazi Crkva Presvetog Otkupitelja.

## Stručno vodstvo kroz Crkvu Presvetog Otkupitelja kod Otavice

Sudjeluju: **Barbara Kovačić Domančić**, kustosica Muzeja

Ivana Meštrovića; **Andro Krstulović Opara**,

ravnatelj Muzeja Ivana Meštrovića

Crkva Presvetog Otkupitelja posljednje je počivalište  
velikoga hrvatskog kipara Ivana Meštrovića, kao i najbližih  
članova njegove obitelji. Gradnjom ovoga objekta Meštrović  
je ispunio namjeru da svojoj obitelji izgradi grobnicu, a  
svoj rodnom kraju podari crkvicu u kojoj će se, prema  
njegovoj želji, glagoljati misa na narodnome jeziku.

## "Smiluj se meni" – koncert duhovne glazbe

Izvodi: **Gradski pjevački zbor "Neuma"** iz Drniša;

Voditeljica: **Jelena Prpa**, prof.

Meštrovićeva Crkva Presvetog Otkupitelja nije ni jedan  
svjedok mnogih, uglavnom teških vremena, a prigode u  
kojima se njena kupola ispunjala glazbom bile su rijetke.  
Stoga je ovo prava prilika za jedinstveni doživljaj.

Gradski pjevački zbor "Neuma" iz Drniša osnovan je u  
siječnju 2010. godine. Zbor okuplja pjevače amateri svih  
dobnih skupina, a na repertoaru se nalaze duhovne i  
svjetovne skladbe iz različitih glazbeno-stilske razdoblja.

## "Nova evangelizacija – Župnik Arški" – dokumentarni film

Redatelj: **Petar Jurčević**; Scenarist: dr. fra **Josip Marcelić**

Trajanje filma: 50 min.

Predstoji nam godina vjere, godina u kojoj papa posebno  
naglašava važnost nove evangelizacije. Što je nova  
evangelizacija? Kako je konkretizirati u životu pojedinca i župskog  
zajedničkog života? Kako je to činio župnik iz Arsa  
sveti Ivan Marija Vianney? Možemo li učiti iz njegova primjera?  
Odgovore na ta i brojna druga pitanja potražite u filmu.

# SPLIT

Subota, 31. ožujka  
u 20:00  
Crkva Gospe od zdravlja



Nedjelja, 1. travnja  
u 18:00

Kinoteka Zlatna vrata



Ponedjeljak,  
2. travnja  
u 18:00

Kinoteka Zlatna vrata



**"7 posljednjih Kristovih riječi na križu"** – autorska večer sakralnih skladbi mo. Blaženka Juračića  
Sudjeluju: Gudački kvartet i kvintet (**Evgenia Epshtein** – violina; **Petra Hrnjak-Skroza** – violina; **Ivan Hut** – viola; **Suncica Hut** – violončelo; **Piero Malkoč** – kontrabas); Orgulje: **Andro Čalo**; Glasovir: **Tomislava Lojić** i **Petra Šošić**; Gitare: **Genc Qivlaku** i **Martin Andrijašević**; Schola Cantorum (soprani: **Iva Ivković**, **Marija Vičević**, **Vojana Jurić**; altovi: **Sara Dodig**, **Katarina Akrap**, **Jelena Mrkonjić**; tenori: **Andro Čalo**, **Suncica Polić**, **Ante Pupačić**; basovi: **Stjepan Ljubić**, **Ivan Vuletić**)  
Dirigent: **Blaženko Juračić**

Kao skladatelj, nadahnut tradicijom svete glazbe i njenih autentičnih gregorijanskih napjeva, mo. Blaženko Juračić priredio je autorsku večer skladbi koje su nastale na tom izvoru. Zlatna nit u pleteru različitih stilskih izričaja jesu gregorijanski evergrini tj. skladbe koje su se duboko ukorijenile u crvenom pjevanju različitih liturgijskih trenutaka. Iako je melodija najekspresivnije sredstvo gregorijanskih napjeva, uz njihov slobodni ritam, mo. Blaženko Juračić je nastojao dati im i harmonijsko ekspresivnu vrijednost kroz latente harmonije. U trodimenzionalnom pleteru melosa, ritma i harmonije događaju se čudesni odnosi u službi Logosa koji ih spaja u stilske ludičnosti. Zaigranost igre melosa i logosa kao da želi dati prvenstvo zadanom logosu iako se vješto podupiru u dijalogosu zvučne egzeze, tj. zvukovnog tumača Riječi po kojoj je sve postalo.

**"Otoran na vatru"** – igrani film

Redatelj: **Alex Kendrick**

Scenaristi: **Alex Kendrick**, **Stephen Kendrick**

Uloge: **Kirk Cameron**, **Erin Bethea**, **Ken Bevel**

Trajanje filma: 112 min.

Brak Kaleba i Catherine Holt je u krizi te se odluče razvesti. Međutim, Kalebov otac, John, predlaže sinu da odgodi rastavu na četrdeset dana. U pokušaju da spasi svoj brak, vatrogasac Caleb se odlučuje slijediti četrdesetodnevni eksperiment poznatiji kao "Usudi se voljeti" kako bi pokušao otkriti postoji li još ljubav između supružnika.

**"Svjedočanstvo"** – igrani film

Redatelj i scenarist: **Pawel Pitera**; Uloge: **Jakub Stolarczyk**, **Kacper Rokita**, **Marek Feliksia**, **Marek Firek**

Trajanje filma: 98 min.

"Proveo sam pokraj njega skoro četrdeset godina..." prve su riječi kardinala Stanisława Dzwiwisa u ovom filmskom portretu života Ivana Pavla II. Film progovara o Papinom dugogodišnjem tajniku i prijatelju, najblžem svjedoku klučnih događaja pontifikata Ivana Pavla II., a inspiriran je knjigom *Život s papom* koja je prevedena na više svjetskih jezika, među kojima i na hrvatski, i koja je privukla velik broj čitatelja u cijelome svijetu. Prema fascinantnoj priči kardinala Dzwiwisa snimljen je biografsko-dokumentarni film o Ivanu Pavlu II. obogaćen mnogim novim otkrićima – uključujući memoare iz mlađosti Karola Wojtyle, a predstavljeni su i neki potpuno novi, nikad prije viđeni trenutci iz Papina privatnog života kao i mnoge nove interpretacije poznatih događaja.

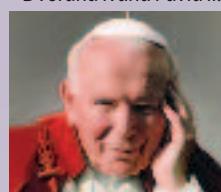
Ponedjeljak,  
2. travnja  
u 19:00  
Konkatedrala sv. Petra



**"Puće moj"** – koncert korizmenih pučkih napjeva i predstavljanje CD-a "Puće moj 7"  
Voditeljica programa: **Silvana Burilović**  
Sudjeluju: pučki pjevači iz južne Hrvatske

Ponedjeljak,  
2. travnja  
u 20:00

Nadbiskupija,  
Dvorana Ivana Pavla II.



**"Ivan Pavao II. i nova evangelizacija"**  
tribina povodom obljetnice smrti  
bl. Ivana Pavla II.

Sudjeluju: msgr. dr. **Marin Barišić**, akademik **Josip Bratulić** i dr. sc. **Marko Trogrić**  
Moderator: **Anto Mikić**

U čemu se ponajbolje ogleda osobnost Ivana Pavla II. i značenje njegova pontifikata? Što je bit nove evangelizacije na koju nas poziva i koje su njezine ključne smjernice? Na koji način ju je moguće ostvarivati u različitim područjima života i djelovanja?

Utorak, 3. travnja  
u 18:00

Kinoteka Zlatna vrata



**"Pater Cvek"** – dokumentarni film

Redatelj: **Srđan Segarić**

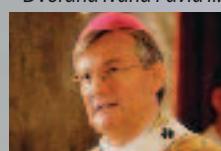
Scenaristica: **Andrea Ćakić**

Trajanje: 30 min.

Dokumentarni film Andree Ćakić i Srđana Segarića govori o pateru Antunu Cveku, osnivaču katoličke udruge "Kap dobrote". Pater Cvek je u mladosti radio u ZET-u kao autolimar. U međuvremenu je diplomirao filozofiju i teologiju te se s 40 godina zaredio. Od tada je svoj život posvetio apostolatu starih i bolesnih ljudi. Pater Cvek je toliko predan svojem poslanju da su ga Zagrepčani uskoro prozvali "Dobri duh Zagreba". Srest ćete ga na ulicama Zagreba, u tramvaju ili na biciklu, a prepozнат ćete ga po torbama u kojima se uvijek nešto nađe za svakog od onih koje svakodnevno posjećuje.

Utorak, 3. travnja  
u 20:00

Nadbiskupija,  
Dvorana Ivana Pavla II.



**Proglasenje dobitnika nagrade**

**"Andrija Buvina"** i svečano zatvaranje

Sudjeluju: ovogodišnji dobitnik nagrade "Andrija Buvina" akademik **Josip Bratulić**; msgr. dr. **Marin Barišić**, nadbiskup splitsko-makarski; predstavnici organizatora i pokrovitelja Glazbeni program: **"Vox Animate"**, mješoviti pjevački zbor iz Splita; Dirigent: **Tomislav Veršić**, prof



# ŠIBENIK

Subota, 24. ožujka  
u 10:00



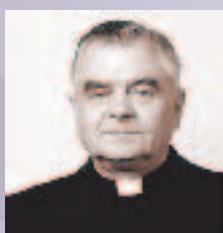
Subota, 24. ožujka  
u 18:00

Dvorana Katoličkog  
školskog centra, Šibenik



Ponedjeljak,  
26. ožujka  
u 19:00

Dvorana Katoličkog  
školskog centra, Šibenik



Srijeda, 28. ožujka  
u 19:00

Dvorana Katoličkog  
školskog centra, Šibenik



Cjelodnevni Križni put mladih  
kroz crkve grada Šibenika

Križni put polazi iz župne crkve u Njivicama  
Križni put je korizmena pobožnost koja nas izravno uvodi  
u misterij Isusove otkupiteljske muke i smrti. Isus nas  
sve poziva da uzmemo svoj križ i da ga slijedimo.

“Muka” – dramski prikaz

Izvođe: mladi zajednice **Frama** iz Knina

Na Dan domovinske zahtvalnosti, 5. kolovoza 2001. god. sku-  
pina mladih župljana izrazila je želju svom novom kapelanu  
fra Josipu Repešu da se osnuje bratstvo Franjevačke mladeži  
u Kninu. Fra Josipu se svidjela ideja, prihatio je izazov i  
odlučio ostvariti želju mladih Kninjanina. Prvi je sastanak  
održan 31. kolovoza 2001. Danas Frama Knin broji oko 40  
članova, od kojih su njih 15 punopravni članovi s obećanjima.  
Sastanci koji se održavaju jednom tjedno uglavnom su  
ispunjeni molitvom, radom po skupinama, meditacijom,  
pjesmom, plesom i planiranjem dobrovornih akcija.

“Biskup Srećko Badurina”, “U potrazi za Lukačićem”,  
“Vinko Nikolić” – dokumentarni filmovi Davora Šarića

Uvodničar: **Davor Šarić**, autor filmova

Davor Šarić diplomirao je 1986. g. na Akademiji dramskih  
umjetnosti u Zagrebu (Odsjek filmskog snimanja). Aktivno se  
bavi fotografijom i primjenjenom grafikom, snimanjem igranih  
i dokumentarnih filmova. Član je ULUPUH-a od 2007. godine.

Dokumentarni film o biskupu Srećku Badurinu snimljen je  
prema scenariju Ivana Vidića, a obuhvaća čitav život biskupa  
Badurine od rođenja u Luni na otoku Pagu, do njegovih  
posljednjih propovijedi. Okvirnicu filma čine upravo te  
propovijedi koje je sačuvala i obradila s. Terezija Žemlić.

Film *U potrazi za Lukačićem* slijedi životni put Ivana Lukačića,  
jednog od najznačajnijih starih hrvatskih skladatelja, donosi  
priču o staroj baroknoj glazbi, o vjerskim ratovima koji  
su potresali Europu, prati znanstvene uspjehe i osobne  
nedaće Dragana Plamenca, muzikologa svjetskog glasa,  
otkrice zbirke moteta *Sacrae cantiones*, njezin nestanak  
u vihoru II. svjetskog rata i ponovni sretni pronašlak.

Film *Vinko Nikolić* priča je o životu velikog šibenskog pjesnika  
i književnika, političkog emigranta koji je radio na očuvanju  
hrvatskog identiteta kod hrvata u iseljeništvu, ali i u onih u domovini.

“Nikad u životu ne smijemo izgubiti vjeru i nadu” –  
tribina i susret s Vilimom Karlovićem, autorom knjige  
“Preživio sam Vukovar i Ovčaru”

Gost: **Vilim Karlović**, autor knjige  
Moderator: **Hrvoje Zekanović**

Vilim Karlović rođen je 1970. u Zagrebu. Bio je vrhunski sportaš  
i postao seniorski prvak bivše države u full-contactu. Kao  
dvadesetogodišnjak se priključuje 1. brigadi ZNG-a i krajem  
rujna 1991. odlazi u obranu Vukovara. Nakon pada grada  
zarobljen je i preživljava strigeljanje na Ovčari te masakr na  
Veleprometu. Odveden je u zator u Srijemske Mitrovici gdje  
prolazi najgore torture, mučenja i zlostavljanja. Glavninu svog  
vremena svjedoči o svom životnom putu i obraćenju koje je  
doživio. Na ovoj tribini u otvorenom razgovoru s publikom  
posvjedočit će o svom životnom putu i iskustvu u svjetlu vjere.

Četvrtak, 29. ožujka  
u 19:00

Dvorana Katoličkog  
školskog centra, Šibenik



Petak, 30. ožujka  
u 16:00

Tvrđava Šubićevac,  
Šibenik

Subota, 31. ožujka  
u 20:00

Kulturni centar, Vodice

Ponedjeljak,  
2. travnja  
u 20:00

Kulturni centar,  
Vodice



Predstavljanje monografije

“Murtersko glagoljaško pjevanje” dr. fra Izaka Špralje  
Sudjeluju: dr. fra Izak Špralje

i Pjevački zbor župe sv. Mihovila iz Murtera

Murterski glagoljaški napjevi, sabrani u ovoj knjizi, odnosno  
zapažanja i poveznice koje murtersko glagoljaško pjevanje  
povezuju s pjevanjem pokrajine i šire, zasigurno su svojevrstan  
početak uspješnijih spoznaja i zaključaka o glagoljaškom  
pjevanju u cijelini. Ova knjiga stoga ne sabire samo rasutu  
baštinstvu, rasvjetljavajući gotovo zaboravljenu glazbeno-  
jezičnu tradiciju, već po nebrojeni put potvrđuje višestoljetni  
kontinuitet i raznolikost bogate hrvatske kulture.

Križni put

Tradicionalni križni put predvodi  
šibenski biskup msgr. **Ante Ivas**



Pobožnost Križnog puta je vrlo stara i potječe  
iz Jeruzalema. Nastala je tijekom hodočašća,  
kada su vjernici obilazili mjesto Isusove muke.

“Krvava agonija u Getsemaniju” – dramski prikaz

Pripremio: **Josip Jole Mateša**  
Izvođe: **mladi iz župe Vodice**

Znanstveno-kulturna tribina o uskrsnim  
tradicionalnim običajima u Vodicama s naglaskom  
na žudijama, prigodom obilježavanja 100  
godina djelovanja Vodičkih žudija

Sudjeluju: predstavnici Vodičkih žudija  
i kulturni djelatnici iz Vodica

Žudije su čuvari Kristova groba u dane Velikog tjedna, u  
dalmatinskom tradicijskom običaju uprizorenja događaja  
oko Isusovog uskrsnuća. Ovaj tradicionalni običaj raširen  
je po cijeloj Dalmaciji od kraja 19. stoljeća. Vremenom  
je svaka župa iznjedila svoje običaje tako da se danas ti  
običaji međusobno razlikuju po svojim specifičnostima.

Žudije čine 12 strażara predviđenih zapovjednikom tzv. “judom”  
kao trinaestim članom. Najčešće su odjeveni u odore rimskih  
vojnika, a negde i u odore mornara ili u narodne nošnje.  
Uprizorenje počinje na Veliki četvrtak kada žudije izlaze  
pred oltar, gdje strażare izmjenjujući se po četvorica sve  
do Vazmenog bdijenja u ponoć s Velike subote na Uskrs,  
kada prilikom Isusovog uskrsnuća popadaju od straha.



Utorak, 3. travnja  
u 10:00

Čorićev turanj, Vodice

Otvaranje likovne izložbe na temu Korizme i Uskrsa  
Izlazi vodički umjetnici

# DUBROVNIK

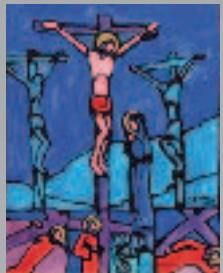
Subota, 24. ožujka  
u 19:00

Atrij palače Sponza



Subota, 24. ožujka  
u 19:15

Atrij palače Sponza



Nedjelja, 25. ožujka  
u 14:00

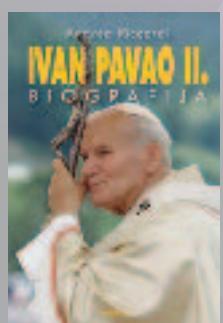
Brdo Srd



Ponedjeljak,  
26. ožujka  
u 19:00

Dvorana

Ivana Pavla II.



## Otvaranje manifestacije

Manifestaciju će otvoriti msgr. **Mate Uzinić**, dubrovački biskup Sudjeluju: predstavnici organizatora i pokrovitelja Uvodničari: **Marija Đurović i Marinko Marić** Glazbeni program: **Dubrovački kvartet**

## Izložba slika akademskog slikara

### Josipa Botterija Dinija

Izložbu će otvoriti: akad. slikar **Lukša Peko** Uvodničar: don **Ivica Pervan** Glazbeni program: **Dubrovački kvartet** Josip Botteri Dini je akademski slikar i ravnatelj Galerije umjetnina u Splitu. Poznat je po svome sakralnome umjetničkom opusu. Tijekom ratnih godina imao je izložbu u Dubrovniku, a njegovi vitraji s motivima Šimuna Cirenca i Svetе Veronike krase kapelicu Gospe od zdravlja u Općoj bolnici Dubrovnik.

## Križni put na Srd

predvodi msgr. **Mate Uzinić**, dubrovački biskup Na putu koji dolaskom na vrh Srd simbolizira sjećanje na najteže dane novije dubrovačke povijesti, kada je Grad bjesomučno uništavan i rušen, a njegovi građani ubijani topničkim oružjem i kad je upornost malobrojnih branitelja spriječavala još veće stradanje, Dubrovčani se iz godine u godinu dolaze pokloniti i odati počast žrtvama. Na kraju Križnog puta biskup Uzinić podijelit će završni blagoslov.

## Andrea Riccardi, "Ivan Pavao II. Biografija" – predstavljanje knjige

Knjigu će predstaviti: prof. **Ive Livljanić**, prvi veleposlanik RH pri Svetoj Stolici, msgr. **Mate Uzinić** dubrovački biskup i **Miro Radalj** Uvodničar: dr. don **Petar Palić** Glazbeni program: **Zbor mlađih župe sv. Mihajla** Blaženi papa Ivan Pavao II. nesumnjivo je najveća i najznačajnija osoba našega doba, a njegovo će duhovno naslijeđe snažno živjeti i u budućnosti. Nije stoga čudno da je najveća i najpotpunija biografija Ivana Pavla II. postala svjetski izdavački hit. Autor knjige je Andrea Riccardi, povjesničar koji je dobro poznavao Ivana Pavla II. i intenzivno s njim surađivao, a ova iznimno informativna knjiga prvi je pravi životopis pišan na znanstvenoj i dokumentarnoj osnovi te svjedočanstvo o velikom Papu koji još uvijek živi u sjećanju milijuna ljudi, a zasigurno na poseban način i građana grada Dubrovnika čiji je počasni građanin.

## Utorak, 27. ožujka

u 19:00

Pravoslavna crkva  
sv. Blagoveštenja



## Srijeda, 28. ožujka

u 19:00

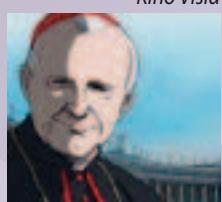
Dvorana  
Ivana Pavla II.



## Srijeda, 28. ožujka

u 19:30

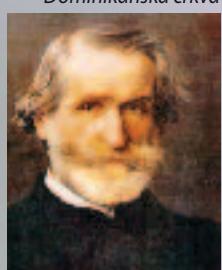
Kino Visia



## Četvrtak, 29. ožujka

u 19:00

Dominikanska crkva



## "Skaži mi Gospodi" – koncert crkvenog hora

### "Sveti Vasilije Ostroški i Tvrdoški"

Uvodničar: o. **Goran Spačić**, paroh dubrovački Ovogodišnjim Danima kršćanske kulture pridružit će se i pravoslavna crkva u Dubrovniku koja će duhovnim koncertom crkvenog hora „Sveti Vasilije Ostroški i Tvrdoški“ obogatiti ovogodišnji program i upoznati nas s bogatstvom i tradicijom pravoslavnih duhovnih napjeva.

## "Vrtić kao mjesto odgoja za temeljne ljudske vrijednote" – kulturno-odgojna radionica

Program organiziraju odgajateljice-mentorice dječjih vrtića "Palčica" i "Radost" u Dubrovniku:

### Vesna Ribić i Dijana Tot

Uvodničar: **Krešimir Marković**

U suradnji s odgajateljicama-mentoricama dječjih vrtića "Palčica" i "Radost" u Dubrovniku ovogodišnji program će svojom raznolikošću upotpuniti i naši najmlađi sugrađani, tj. djeca iz dubrovačkih dječjih vrtića koja će imati svoj glazbeno-scenski nastup. Nakon djece njihove odgajateljice-mentorice će održati kulturno-odgojnu radionicu s navedenom temom za roditelje i ostale nazočne.

## "Ivan Pavao II." – animirani film, projekcija za djecu dječjih vrtića Dubrovnik

Projekcija ovog filma realizira se u suradnji s Kinematografiama Dubrovnik.

Animirani i dokumentirani film *Ivan Pavao II. Prijatelj cijelog čovječanstva* donosi nepoznate detalje i najvažnije zgodne iz života Ivana Pavla II., najznačajnije osobe našega doba, čovjeka koji je nadahnuo velike političke i društvene promjene od povijesnog značenja. Ovaj jedinstveni film nastao u suradnji s Vatikanskim televizijskim centrom (CTV), namijenjen je cijeloj obitelji, a posebice djeci. Kako u svome animiranom tako i u dokumentarnom dijelu, gledateljima otkriva najdublje vidove nesvakidašnjeg života Ivana Pavla II., još od vremena djetinjstva, kada su ga zvali Lolek, pa sve do izbora za papu.

## Giuseppe Verdi, "Requiem"

Izvode: **Dubrovački simfonijski orkestar, Katedralni oratorijski zbor – Mostar**

Dirigent: maestro **Noorman Widjaja**

Verdi je svoj "Requiem", kao glazbeni podlogu za rimokatoličku pogrebnu misu, napisao 1874. godine, posvetivši ga Alessandru Manzoniju, najpoznatijem i najcenjenijem talijanskom književniku 19. stoljeća. Sam Verdi je i dirigirao prvom izvedbom u milanskoj crkvi San Marco u svibnju iste godine, na godišnjicu Manzonijeve smrti. Zasigurno će stotinjak članova mostarskog zbora, predvođenih maestrom don Draganom Filipovićem, a u suradnji s gostujućim solistima Dubrovačkog simfonijskog orkestra pod ravnateljem maestra Noormana Widjaje i ovaj put upriličiti nezaboravnu izvedbu ovog vrhunskog umjetničkog djela.

# DUBROVNIK

Petak, 30. ožujka  
u 19:00  
Kino Visua



**"Poljička malatija" – glazbeno-scenska drama**  
Izvođe: Umjetnička udruga Sv. Kliment iz Gornjeg  
Sitnog i pučki pjevači iz Dubrave  
Uvodničari: s. Meri Muše i Meri Tomović

Ova ambiciozna scenska saga kazališne udruge Sv. Kliment iz Gornjeg Sitnoga impresivan je kazališni pothvat u 4 čina, predstava koja opisuje povijesne događaje u Poljicima kroz čitavo 20. stoljeće. Drama obrađuje teme od iseljeništva i Drugog svjetskog rata do Domovinskog rata, od malih sudsibina i porodičnih nedaća do povijesnih pitanja čitavog naroda. U svojoj veličini i grandioznosti krije se impresivna scenska priča. Opsežnost radnje, velik vremenski tijek i brojna prizorišta zanimljiva su gledatelju kao scenski, ali i povijesni uvid u sudsibinu jednog kraja. Prekrasni kostimi i pomno, umjetnički izrađeni rekviziti daju posebnu odliku ovoj predstavi. Gotovo liturgijska, ova drama je prikaz teškog života Poljičana kroz prošlost, a pokazuje da borbenost i zajedništvo koje su opjevali na sceni, posjeduju i danas zajednički se baveći kazalištem.



Subota, 31. ožujka  
u 19:30

Muzeji franjevačkog  
i dominikanskog  
samostana;  
Riznica katedrale



## Noć crkvenih muzeja

19:30 Muzej i klaustar franjevačkog samostana (stručno vođenje)  
20:30 Muzej i klaustar dominikanskog samostana (stručno vođenje)  
21:30 Riznica katedrale (stručno vođenje)  
Ulaz u navedene muzeje slobadan je za sve posjetitelje u vremenu od 19:30 do 22:00 sata

Glazbeni program: "Muka Gospodinova"

ili "Gospin plać" u dubrovačkom kraju

Izvođe: klape Ostro i Amfora

Glazbeni program priredio: Krešimir Magdić

Nakon što je prošle godine prvi put uvršten u program Dana kršćanske kulture i velikog interesa dubrovačke publike, ovaj program će biti sastavnica i ovogodišnje manifestacije. Program će započeti posjetom muzeju i klaustru franjevačkog samostana Male braće gdje će se posjetitelji uz stručno vodstvo upoznati s neprocjenjivim umjetinama i blagom ovog drevnog samostana. Nakon toga će uz stručno vodstvo posjetitelji moći upoznati i kulturna bogatstva dominikanskog samostana i crkve svetog Dominika. Večer će završiti u dubrovačkoj katedrali gdje će stručno osoblje posjetitelje upoznati s najbogatijim dijelom dubrovačke kulturne i crkvene baštine koja se čuva u riznici dubrovačke pravoslavne.

Nedjelja, 1. travnja  
u 19:00  
Katedrala

**"Glazba i riječ" – korizmeni koncert Katedralnih madrigalista**  
Voditeljica: Margit Cetinić, prof.  
Uvodničar: dr. don Stanko Lasić

Katedralne madrigaliste osnovala je 1979. godine prof. Margit Cetinić s grupom zaljubljenika u duhovnu glazbu, a u želji popunjavanja Mješovitog katedralnog zboru koji neprekidno djeluje od 1926. g. lako djeluju kao samostalni sastav, zajedno nastupaju na svim većim liturgijskim slavlјima. Tijekom četvrt stoljeća mnogo je mlađih "prošetalo" ovim zborom, hraneći svoju dušu prekrasnim melodijama vokalne duhovne glazbe svih vremena i naroda. Uz redovito slavljenje nedjeljne župne svete Mise, održavaju tradicionalne samostalne koncerte duhovne glazbe na Veliku Gospu, Božić i Cvjetnicu, a od stvaranja samostalne Hrvatske neizostavni su dio kulturne ponude grada Dubrovnika. Stavlјajući se od prvog dana pod zaštitu svoga parca – sv. Vlaha i Marije majke Novorođenoga, i dalje nastoje biti duhovno svjetlo svoga grada.



Ponedjeljak,  
2. travnja  
u 20:00  
Crkva Male braće



**In memoriam Ljubi Stipišiću Delmati – koncert korizmenih skladbi u izvedbi dubrovačkih klapa i zborova te predstavljanje zaslade "Ljubo Stipišić Delmata" i Delmatine knjige "Identitet"**

Glazbeni program priredio: Krešimir Magdić

Predstavljач zaslade i knjige: mr. sc. Ivan Pehar

Uvodničar: Joško Mikulić

Nastupaju: muške klapa: Subrenum, Ragusavecchia i Oštros

ženske klapa: FA Lindo, Amfora i Fortuna

zborovi: Dubrovački komorni zbor,

zbor Libertas i crkveni zbor župe Čilipi

Ljubo Stipišić Delmata ostaje živjeti i nakon smrti. U spomen na ovog muzikologa, skladatelja i dirigenta, najpoznatijeg čuvara dalmatinske glazbene baštine, njegove poznate duhovne melodije pogredno će izvesti najpoznatije dubrovačke klapе i dubrovački zborovi. Uz sam koncert upriličit će se i predstavljanje zaslade „Ljubo Stipišić Delmata“ te Delmatine knjige „Identitet“, u nakladi Gradske knjižnice Zadar. Knjiga je objavljena na 1000 stranica neposredno prije Ljubine smrti. Sadrži četiri desetljeća Ljubinih glazbenih, pjesničkih i likovnih ostvarenja. U cijelosti je posvećena gradnji i očuvanju baštinjenog identiteta, a namijenjena je glazbenicima, etnomuzikologima, voditeljima zborova i klapa, nastavnicima glazbene kulture, učenicima, studentima, odnosno svima onima koji se žele okušati u neistraženim klapskim mogućnostima.

Ponedjeljak,  
2. travnja  
u 21:30  
Crkva Male braće

**Zatvaranje manifestacije i zahvala sudionicima**

Manifestaciju će zatvoriti msgr. Mate Uzinić, dubrovački biskup

# Z A D A R

Subota, 24. ožujka  
u 12:00  
Crkva sv. Donata

## Otvaranje manifestacije

Manifestaciju će otvoriti msgr. dr. **Želimir Puljić**, zadarski nadbiskup; Sudjeluju: predstavnici organizatora i pokrovitelja  
Glazbeni program: **Crkveni pjevački zbor iz Paga**



Subota, 24. ožujka  
u 12:15  
Crkva sv. Donata

## “Častimo te, Križu sveti” – izložba eminentnih hrvatskih kipara na temu križa

Izložbu će otvoriti msgr. dr. **Želimir Puljić**  
Sudjeluju: **Stanko Špoljarić**, kustos Umj. paviljona u Zagrebu i **Ksenija Abramović**, autorka izložbe  
Glazbeni program: **Crkveni pjevački zbor iz Paga**  
U izvanrednom sakralnom i kulturno-povijesnom prostoru crkve sv. Donata (sv. Trojice) iz IX. st., bit će izloženi križevi vrhunskih hrvatskih kipara, uz prigodnu rasvjetu i dekoracije od mediteranskog bilja. Izložit će se radovi: Šime Vulasa, Kuzme Kovačića, Damira Mataušića, Stjepana Gračana, Marina Marinica, Josipa Poljana, Marije Ujević i Mira Vuca. Na otvorenju će crkveni zbor iz Paga izvesti tradicionalne glagoljaške napjeve „Častimo te, Križu sveti” i „Barjaci kreću Kraljevi”. Izložba će biti otvorena svakog dana do Uskrsnog utorka (10. travnja 2012.).



Ponedjeljak,  
26. ožujka  
u 18:00  
Hrvatska kazališna  
kuća Zadar

## Doris Pack: “Mjesto Hrvatske u Europskoj uniji” – predavanje

Sudjeluju: **Doris Pack**, zastupnica u Europskom parlamentu; **Stipe Zrilić**, zadarski župan; dr. **Zvonimir Vrančić**, zadarski gradonačelnik; dr. **Ante Uglešić**, rektor Sveučilišta u Zadru; msgr. dr. **Želimir Puljić**  
Glazbeni program: **Zbor osnovne glazbene škole sv. Benedikta** iz Zadra i **Klapa Cantus** iz Sv. Filipa i Jakova; Voditelj i dirigent: **Igor Cecić**, prof.



Doris Pack njemačka je političarka (CDU) i zastupnica u Europskom parlamentu. Članica je Europske narodne stranke (demokršćani) u parlamentu EU. Predsjednica je Odbora Europskog parlamenta za Jugoistočnu Europu, te koordinatorica Vijeća za kulturu, obrazovanje, medije i sport. Primila je niz odlikovanja: 1995. za iznimno doprinos neovisnosti, cjelovitosti i međunarodnom ugledu Republike Hrvatske te za igradnju Hrvatske i razvitak njenih odnosa s drugim državama Red kneza Trpimira s ogrlicom i Danicom; 1996. njemačko odlikovanje Verdienstorden der Bundesrepublik Deutschland i Francusko odlikovanje Ordre international du mérite; 2005. odlikovanje Republike Albanije. Također je primila počasni doktorat Sveučilišta u Zadru.

## Utorak, 27. ožujka

u 12:00  
Gradska loža  
(Narodni trg)



Utorak, 27. ožujka  
u 19:00  
Sjemenište Zmajević



Srijeda, 28. ožujka  
u 16:00

Gradska knjižnica Zadar,  
multimedijalna dvorana



## “Maslina – drvo života” – izložba

Izložbu će otvoriti msgr. dr. **Želimir Puljić**  
Sudjeluju: **Stipe Zrilić**, zadarski župan i **Renata Peroš**, ravnateljica Narodnog muzeja Zadar

Maslina prati čovjekov svagdan i blagdan od najranije dobi pa sve do smrti. Jedan je od simbola mediteranske kulture i čovjeka koji u njoj traje. Izložba prikazuje maslinu kao izuzetno važnu prirodnu sastavnicu gospodarskog, kulturnog i vjerskog života zadarskoga kraja, i koja na osobit način zauzima povlašteno mjesto u kršćanskom kultu i u običajima puka. Ova izložba to na jedinstven način i prikazuje, upravo uoči Maslinske nedjelje – Cvjetnice.

## Andrea Riccardi, “Ivan Pavao II. Biografija” – predstavljanje knjige

Sudjeluju: msgr. dr. **Želimir Puljić**, prof. dr. **Ivica Maštruk**, Miro Radalj

Ova najoposežnija i najpotpunija biografija bl. Ivana Pavla II. na preko 500 stranica otvara mnoge nepoznate detalje o Papinu životu, rasvjetljavajući tako i cijelokupnu suvremenu vjersku i društvenu povijest na koju je ovaj veliki Papa bitno utjecao. Zbog svoje cjelovitosti i znanstvenoga pristupa, bogatstva izvora, korištenja do sada nepoznatih arhivskih podataka i neobjavljenih osobnih svjedočanstava te zbog sadržajnih osobnih sjećanja, anegdota i zanimljivosti ova jedinstvena knjiga nazvana je “Enciklopedija Ivana Pavla II.” “Definitivna biografija Ivana Pavla II.”

## “O ljudima i bogovima” –igrani film o stradanju cistercita u Alžiru 1996.

Redatelj: **Xavier Beauvois**

Scenaristi: **Xavier Beauvois, Etienne Comar**

Uloge: **Lambert Wilson, Michael Lonsdale, Olivier Rabourdin, Philippe Laudenbach**

Trajanje filma: 117 min.

Uvod u film i temu progona kršćana danas: mr. don **Marinko Duvnjak**

Samostan u planinama Magreba, 90-ih godina prošlog stoljeća... Osam francuskih monaha skladno žive uz svoju braću muslimane. No, nasilje i teror polagano preplavljaju regiju. Unatoč sve većoj opasnosti koja ih okružuje, svećenici odlučuju ostati – pod bilo koju cijenu – a njihova je odluka svakoga dana sve čvršća. Film francuskog autora Beauvoisa temeljen je na istinitim događajima iz 1996. godine o skupini francuskih monaha u planinama Alžira suočenih s porastom nasilja od strane naoružanih islamskih fundamentalista. Vojska im nudi zaštitu koju oni odbijaju. Vlada im šalje naputak da napuste samostan i zemlju, međutim, oni dolaze do zaključka da nemaju drugog izbora nego ostati, što god da se dogodi. Film prati nekoliko posljednjih mjeseci njihova života, a završava njihovom otmicom i ubojstvom. Okolnosti ovog masaka, koji je bio kulminacija nasilja u sukobima alžirske vlade i ekstremista, ostale su nerazjašnjene do danas.

Film je dobitnik više prestižnih nagrada poput Grand Prixa Canskog filmskog festivala 2010.

# Z A D A R

Srijeda, 28. ožujka  
u 20:30  
*Knjižara Verbum*



## Večer u knjižari s mo. Pavlom Dešpaljem

Gost: mo. **Pavle Dešpalj**

Moderatorica: **Ines Grbić**

Dirigent, kompozitor i pedagog Pavle Dešpalj proveo je cijeli svoj radni vijek s glazbom. Počasni je šef-dirigent orkestara Zagrebačke filharmonije, Simfonijskog orkestra HRT-a, Hrvatskoga komornog orkestra, Varaždinskoga komornog orkestra i Zadarskoga komornog orkestra. Uz to je i počasni član HDGU-a, kao i počasni građanin Dayton Beacha, profesor emeritus Tokijskog nacionalnog sveučilišta i profesor Muzičke akademije u Zagrebu, te član HAZU-a. Dobitnik je brojnih nagrada, a kao dirigent gostovao je u gotovo svim zemljama Europe, SAD-u i Dalekom istoku. Dirigirao je prestižnim inozemnim orkestrima u Salzburgu, Milatu, Frankfurtu, Bratislavu, Londonu, Chicagu, Tokiju i dr. Za svoje antologische interpretacije, osobito Brucknerovih i Wagnerovih djela te kapitalnih skladbi slavenskog repertoara, primio je brojne nagrade, među kojima i Brucknerov medalju Međunarodnog Brucknerovog društva, Brucknerov prsten Bečkih simponičara, Janačekovu i Smetaninu medalju čehoslovačke vlade, Križ I. reda za znanost i umjetnost predsjednika Republike Austrije i dr. Akademiku Pavlu Dešpalju je 2012. godine Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika dodijelilo nagradu "Lovro pl. Matačić" za životno djelo.

Četvrtak, 29. ožujka  
u 11:00  
*Prirodoslovni odjel  
Narod. muzeja Zadar*

## "Ljepota školjki" – malakološka zbirka don Blaža Cvitanovića – otvorenie izložbe

Sudionici: dr. sc. **Snježana Vujičić-Karlo** i msgr. dr. **Pavao Kero**, biskupski vikar za kulturu



Zbirka don Blaža Cvitanovića početkom 20. stoljeća smatrana je najvrjednijom zbirkom mukelušaca na Jadranu, cijenjena ne samo po broju vrsta, već i po broju rijetkih vrsta. Prema navodima članka iz "Smotre dalmatinske" u zbirci je tada bilo 794 vrsta, među njima 681 vrsta morskih i 65 vrsta kopnenih školjaka i 50 vrsta drugih morskih organizama, među njima pronašao je i šest novih vrsta, dotad nepoznatih. Svoja istraživanja objavio je u 15 nastavaka u zadarskoj "Smoti dalmatinskoj" 1911. godine. Dijelove njegove zbirke danas možemo naći u nekoliko hrvatskih i svjetskih gradova: Zadru, Splitu, Zagrebu, Innsbrucku, Trstu, Palermu, Preku, Velom Ižu. Don Blaž Cvitanović (Veli Iž, 1844. - Veli Rat, 1932.), glagoljaš, konkiliolog, bio je sakupljač školjaka svjetskoga glasa. Župnikovao je 49 godina od Božave, Molata-Brkulja, Neviđana, Petrčana do Škabrnje i Velog Rata. Pod utjecajem vršnjaka i prijatelja iz gimnazijalnih dana prirodoslovca Špira Brusine počeo je u svojoj 61. godini sakupljati školjke, proučavati ih i slati kolegi Brusini u Zagreb i različitim europskim muzejima (Innsbruck, Palermo, Trst ...).



Četvrtak, 29. ožujka  
u 19:00  
*Katedrala sv. Stošije*

## "Stabat Mater" – koncert pasionskih skladbi hrvatskih i europskih skladatelja

Sudjeluju: **Terezija Kusanović**, mezzosopran; **Alen Kopunović-Legetin**, orgulje;

**Katedralni zbor sv. Stošije**  
pod ravnjanjem mo. **Žana Morovića**

Kristova muka bila je i ostaje nadahnute brojnim skladateljima od prvih stoljeća kršćanstva do danas. Koncert *Stabat Mater* donosi samo mali dio te bogate domaće i svjetske pasionske glazbene baštine (J. S. Bach, A. Dvořák, G. Rossini, V. Lisinski...) u ambijentu monumentalne zadarske katedrale sv. Stošije, uz zvukove trećih po veličini, a prvi po kvaliteti orgulja u Hrvatskoj.



Petak, 30. ožujka  
u 19:30  
*Crkva sv. Franje*



Subota, 31. ožujka  
u 11:00  
*Samostan sv. Franje,  
zbirka sakralne  
umjetnosti*



## "Puće moj" – koncert tradicijskih napjeva Velikog tjedna i pasionske čakavske poezije

Sudjeluju: pučki crkveni pjevači iz zadarske nadbiskupije; **Katedralni zbor sv. Stošije**; čakavski pjesnici

Voditelj programa: **Livio Marijan**

Glagoljaška baština duboko je ukorijenjena na zadarskom području te je ostavila osobitog traga na području liturgijske glazbe (glagoljaško pjevanje). Osobito su bili razvijeni napjevi pasionskog vremena (Korizma i Veliki tjedan).

Napjeve bogatih obreda Velikog tjedna predstaviti će pučki crkveni pjevači iz Kalija, Paga, Radovina, Salija, Velog Iža te katedralni zbor Sv. Stošije iz Zadra. Muka i Veliki tjedan našli su odjeka i u domaćem pjesničkom stvaralaštvu. Čakavsku poeziju s tematikom križa, Muke i Velikog petka predstaviti će pojedini čakavski pjesnici sa zadarskog područja.

**"Franjevc i franjevačka prisutnost u Zadru kroz 800 godina" – predstavljanje zbirke i predavanje**

Sudjeluje: dr. fra **Josip Sopta**

Franjevačka prisutnost u Zadru ove godine obilježava punih 8 stoljeća, sežući do vremena samog osnivača reda sv.

Franje Asiškog, za kojega legenda drži da je bio i u Zadru.

Franjevc i franjevački samostan na svoj su osobit način obilježili život, povijest, kulturu i duhovnost Zadra (najveća gotička crkva u Dalmaciji, povjesna sakristija, blaženi Jakov Zadranin, umjetnička zbirka...). O svemu tome, u ambijentu novootvorene zbirke umjetnina Franjevačkog samostana govorit će dr. fra Josip Sopta, provincial Franjevačke provincije sv. Jeronima – Zadar.

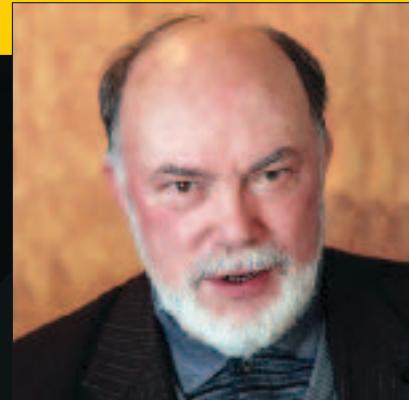
# DODJELA NAGRADE "ANDRIJA BUVINA"

# JOSIP BRATULIĆ

Godišnja nagrada "Andrija Buvina" dodjeljuje se za iznimani doprinos kršćanskoj kulturi. Plaketu "Andrija Buvina" izradio je akademski kipar **Kuzma Kovačić**, a sadrži detalj s vratnice splitske katedrale.

Ovogodišnji laureat, akademik **Josip Bratulić**, rođen je u Sv. Petru u Šumi, 13. veljače 1939. Gimnaziju je polazio u Pazinu, dijelom klasičnu u sjemeništu, dijelom realnu na kojoj je maturirao. Na njegov su odgoj odlučujuće djelovati msgr. Božo Milanović, ravnatelj sjemenišne klasične gimnazije, i Josip Turčinović, s kojim se družio od djetinjstva, kroz gimnazijsko školovanje i na studiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, i zatim u suradnji s Kršćanskom sadašnjosti. Nakon desetak godina rada u Staroslavenskom institutu, prešao

je na Filozofski fakultet, gdje je predavao stariju hrvatsku književnost. Bio je dekan fakulteta u ratno vrijeme. U tri mandata biran je za predsjednika Matice hrvatske. Redoviti je član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Znanstveno se bavi kulturološkim problemima Hrvata, ali i drugih slavenskih naroda, tj. problematikom jezika, književnosti, pisama, likovnom umjetnosti. Objavio je desetak knjiga s područja svoga znanstvenog zanimanja, priredio je brojne knjige u pretisku i u kritičkom izdanju. Bio je urednik brojnih knjiga i povremenih edicija. Zajedno sa S. Damjanovićem objavio monografiju u tri sveske *Hrvatska pisana kultura od VII. do XXI. stoljeća*. Sudjeluje u sličnoj ediciji *Povijest hrvatskoga jezika*, od koje je izašla druga knjiga. Urednik je velike edicije HAZU-a *Hrv-*



*vatska i Europa*. Prijatelji i suradnici posvetili su mu zbornik o 70. rođendanu *Knjige poštjući, knjiga-ma poštovan* (2011.).

2011. godine dobio je godišnju Državnu nagradu za znanost – za popularizaciju i promidžbu znanosti u području humanističkih znanosti.

Zajedno s akademskim kiparom, akademikom Želimirom Janešom osmislio je Aleju glagoljaša od Roča do Huma. O Želimiru Janešu napisao je i opsežnu monografiju.

## Organizator:



Pokrovitelji i suorganizatori manifestacije:

Dubrovačka biskupija  
Šibenska biskupija  
Zadarska nadbiskupija

Suorganizatori dijela programskih sadržaja:

Arheološki muzej - Zadar  
Centar za cijeloviti razvoj Split

Franjevačka provincija Sv. Jeronima - Zadar

Galerija hrvatske sakralne umjetnosti Laudato  
Gradska knjižnica Zadar

Hrvatska udruga Benedikt

Hrvatski katolički radio

Muzej hrvatskih arheoloških spomenika

Muzeji Ivana Meštrovića

Narodni muzej Zadar (Etnološki odjel,  
Prirodoslovni odjel, Galerija umjetnina)

Općina Ružić

Osnovna glazbena škola Sv. Benedikta - Zadar

Pučko otvoreno učilište u Splitu

Sveučilište u Zadru

Udruga prehrabnenih tehnologa, biotehnologa  
i nutricionista Zadarske županije

Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije  
znanosti i umjetnosti u Splitu

## Pokrovitelji:

Ministarstvo kulture Republike Hrvatske

Splitsko-makarska nadbiskupija

Splitsko-dalmatinska županija

Dubrovačko-neretvanska županija

Zadarska županija

Grad Split - Ured gradonačelnika

Grad Dubrovnik

Grad Šibenik

Grad Zadar

## Sponzor:



## Donatori:

Tim kabel • Grafički zavod Hrvatske •

Erste & Steiermärkische Bank •

Općina Dugopolje • Čistoća Split •

Grad Omiš • Bendić papir • Jafra Print •

Recom • Odašiljači i veze •

Zagrebačka banka • Grad Solin •

Hrvatska elektroprivreda

## Medijski pokrovitelji:



ezador.hr

