



D A N I
KRŠĆANSKE
KULTURE

20. – 30. ožujka 2010.

Međunarodna manifestacija *Dani kršćanske kulture* prvi put se održala 2005. godine u Splitu i otada je postala prepoznatljiv sadržaj koji predstavlja značajan doprinos kulturnom bogatstvu i raznolikosti u hrvatskom društvu.

Ciljevi Manifestacije su, s jedne strane, ukazati na bogatstvo tradicije koju baštinimo i pokazati zašto se europska kultura u svojoj najdubljoj matrici može nazvati kršćanskom te uputiti na djela i osobe bez kojih je ona nezamisliva. S druge strane, Manifestacija želi otvoriti prostor suvremenim autorima, onima koji oslušuju vrijeme u kojemu živimo i koji na različitim područjima kulturnog i umjetničkog djelovanja stvaraju nadahnuti kršćanskom vizijom svijeta i stvarnosti.

Utemeljeni na takvom konceptu *Dani kršćanske kulture* uključuju izložbe, koncerte, tribine, okrugle stolove, predstavljanja knjiga i nosača zvuka, kazališne predstave, filmske projekcije itd., koji zajedno čine višednevni nezaobilazni kulturni i društveni događaj prepoznatljivog identiteta. Tako pojedini kulturni sadržaji, koji bi sami po sebi u redovitim uvjetima možda ostali nezapaženi, uključeni u program *Dana kršćanske kulture* postaju dodatno istaknuti i osvijetljeni na manifestaciji koja privlači široki krug publike.

U okviru *Dana kršćanske kulture* dodjeljuje se i nagrada *Andrija Bučina* za doprinos kršćanskoj kulturi onoj osobi ili ustanovi koja je dala najzapaženiji doprinos razvoju kršćanske kulture, odnosno zastupanju kršćanskih vrijednosti u kulturno-javnom životu.

Značaj ove manifestacije, uz glavnoga organizatora nakladnu kuću *Verbum* iz Splita, prepoznali su i Ministarstvo kulture RH, Splitsko-makarska nadbiskupija, Dubrovačka biskupija, Šibenska biskupija, te županijske i gradske uprave Splita, Dubrovnika i Šibenika, koji su rado prihvatili pokroviteljstvo i suorganizaciju Manifestacije u zajedničkoj želji da ona doprinese popularizaciji i širenju kulture kod nas.



DANI KRŠĆANSKE KULTURE

20. – 30. ožujka 2010.
www.danikrscanskekulture.info

Subota, 20. ožujka
u 11,00
Galerija konzervatorskog zavoda

SVEČANO OTVARANJE MANIFESTACIJE

sudionici:
predstavnici organizatora i pokrovitelja

Subota, 20. ožujka
u 11,15
Galerija konzervatorskog zavoda

OTVARANJE IZLOŽBE FOTOGRAFIJA "ZA KRIŽEN"

autora **Paula Bunčuge**

Izložbu će otvoriti **Siniša Vuković**
Glazbeni program: **Pučki pivači iz Jelse**
Dirigent: **Slavko Reljić**



Fotograf **Paulo Bunčuga** na 27 fotografija izložbe "Za križen" donosi djelić atmosfere ove tradicionalne hvarske pučke pobožnosti o čijoj ne samo religioznoj, nego i kulturnoj baštini svjedoči i činjenica da je uvrštena na UNESCO-vu listu svjetske kulturne baštine.

Subota, 20. ožujka
u 19,00
Nadbiskupsko sjemenište, velika dvorana

KONCERT HRVATSKOGA KATOLIČKOG RADIJA

Voditelj programa: **Domagoj Pejić**

Nastupaju: vlč. **Ljubo Vuković** (Zagreb), don **Marinko Mlakić** i **Sperantes** (Šibenik), fra **Josip Pasariček** (St. Polten, Austria), **Marija Jaramazović** (Subotica), **Maja Tadić** (Opatija), **Sve boje ljubavi** (Zagreb), **Gospa od zdravlja** (Split), **Bojan Jambrošić** (Zagreb), **Zorica Kondža** (Split), **Klapa Šufit** (Split).



Nedjelja, 21. ožujka
u 19,00
Katedrala sv. Dujе

KONCERT DUHOVNE GLAZBE

Izvode: **Schola cantorum**

Umjetničke akademije u Splitu
i muški vokalni sastav **Cantores Maruli**
Voditelj i dirigent: mo. **Blaženko Juračić**



Program koncerta podijeljen je u dvije tematske cjeline. U prvju se prožimaju dva međusobno isprepletana stila u pleteru svete Riječi, a u različitim izričajima gregorijanskog pjevanja: modalnosti i jednoglasja, te glagoljaškog pjevanja: tonalnosti i višeglasja, u čvrsto organiziranim tonusima s jasno strukturiranim zapjevima, tenorom i završnim kadencama. Gregorijanske forme su u širokoj lepezi izričaja, preko himana, introitusa, ofertorija, sekvencija, te raznih psalmodijskih formi. Osobito se ističu marijanske antifone svojom jednostavnošću u neumatsko melizmatičkim izričajima.

Ponedjeljak, 22. ožujka
u 11,00
HAZU - palača Milesi

"VELIKO DA ŽIVOTU - LJUDSKO DOSTOJANSTVO I BIOETIČKI IZAZOVI", tematska izložba

Izložbu će otvoriti: **Petar-Krešimir Hodžić**, dr. med.
i mr. sc. **Lidija Fodor**



Ova jedinstvena izložba osvjetljava ljepotu i dostojanstvo ljudskog života sa znanstveno-medicinskog, etičkog i vjerskog gledišta te na pristupačan način progovara o suvremenim bioetičkim izazovima: pravu na život, medicinski potpomognutoj oplodnji, pobačaju itd. Uz dokumentirane činjenice o početku ljudskoga života i dostojanstvu svake osobe, izložba donosi i promišljanja znanstvenika i mislilaca različitih svjetonazora kao i potresna iskustva majki koje su bile suočene s izazovom prekida trudnoće. Izložbu će otvoriti dr. **Petar-Krešimir Hodžić** predstojnik Ureda za obitelj HKB i jedan od inicijatora osnivanja Hrvatskoga saveza za život.

RASPORED DOGAĐANJA - SPLIT

Ponedjeljak, 22. ožujka
u 18,00

Kinoteka Zlatna vrata



"MANJI BRAT - FRA BONAVENTURA DUDA"
dokumentarni film

Autorica: **Ljiljana Bunjevac-Filipović**
Trajanje filma: **43 min**

Film autorice **Ljiljane Bunjevac-Filipović** govori o jednom od najpoznatijih franjevacu u Hrvatskoj, fra **Bonaventuri Dudi**, čovjeku izuzetnih darova, zanosnome propovjedniku evanđelja, dugogodišnjem profesoru na Katoličkome bogoslovnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, prevoditelju i jednome od najboljih poznavatelja Svetoga pisma, pjesniku, skladatelju...

Ponedjeljak, 22. ožujka
u 20,00

HAZU - palača Milesi



"SPOL: IZBOR ILI DAR?" IZAZOVI I OPASNOSTI GENDER (RODNE) IDEOLOGIJE – tribina

Sudjeluju: **Anto Mikić, Marijana Petir,**
mr. sc. don **Nikola Radić**

Nova ideologija seksualnosti (*gender* ili rodna ideologija) je iza leđa javnosti prodrila u državne institucije, na sveučilišta, u škole, čak i u dječije vrtiće. Pod njezinim utjecajem naglašava se da je svako spolno usmjerenje isključivo pitanje izbora te da ga kao takva društvo mora prihvaćati i zajamčiti mu sva prava. Tako se pod krinkom ideologije rodni prava ozakonjuju homoseksualni brakovi s pravom usvajanja djece, a svaki kritički govor o tome biva u opasnosti da se okarakterizira kao diskriminacijski govor mržnje.

Utorak, 23. ožujka
u 18,00

Kinoteka Zlatna vrata



"EDITA MARIJA OD KRIŽA"
dokumentarni film

Autorica: **Nada Šurjak**
Trajanje filma: **30 min**

Prije pet i pol godina mlada glumica **Edita Majić** neočekivano je najavila da se povlači s kazališnih dasaka i odlazi u karmelićanski samostan svetoga Josipa u španjolskom gradiću Avilli. Otad nije prestajalo zanimanje javnosti za razloge i povode takve odluke mlade glumice koja je za svoj redovnički život izabrala najstrožiji red u Katoličkoj Crkvi - bosonoge karmelićanke koje svoj život provode u molitvi, kontemplaciji i potpunom odricanju.

Utorak, 23. ožujka
u 18,30

Kinoteka Zlatna vrata



"SLAVLJENIČKI ŽIVOT ZA BOGA"
dokumentarni film

Autorica: **Marina Knežević**
Trajanje filma: **28 min**

U Hrvatskoj danas postoji samo jedna muška benediktinska zajednica, priorat Čokovac kod Tkona na otoku Pašmanu čiji su monasi glavni protagonisti filma autorice **Marine Knežević**. Film "Slavljenički život za Boga" govori o benediktinskom redu, jednome od najstarijih crkvenih redova na kršćanskom Zapadu. Iznjedrila ga je najranija monaška tradicija u prvim stoljećima Crkve, a utemeljio ga je sv. Benedikt.

Utorak, 23. ožujka
u 20,00

HAZU - palača Milesi



"ALTERNATIVNA MEDICINA I KRŠĆANSTVO"
tribina i predstavljanje izdanja nakladne kuće Veritas

Sudjeluju: dr. sc. fra **Josip Blažević**, fra **Ivan Bradarić**

U svijetu u kojemu sve veću pozornost privlače egzotični iscjelitelji i u kojem sve više ljudi poseže za alternativnim medicinskim tretmanima i preparatima, sve se češće postavljaju pitanja: spadaju li i alternativne metode liječenja također u područje razumne brige za zdravlje? Kako se kršćanstvo odnosi naspram različitih alternativnih tehnika iscjeljenja i liječenja? Mogu li se i na koji način koristiti alternativne metode liječenja? U sklopu tribine biti će predstavljene i knjige na temu odnosa alternativne medicine i kršćanstva u izdanju nakladne kuće **Veritas**.

Srijeda, 24. ožujka
u 11,00

Gradska knjižnica
Marka Marulića



RADIONICA I PREDSTAVLJANJE INTERAKTIVNIH DJEČJIH SLIKOVNICA U IZDANJU NAKLADNE KUĆE VERBUM

Moderatorica: **Ana Lemo**

Usaditi ljubav prema Bibliji od najranije dobi znači stvoriti dobar temelj za njezino kasnije ozbiljnije upoznavanje bez kojega se ne može dobro razumjeti i živjeti kršćanska vjera, a samo poznavanje Biblije, zbog njezinog umjetničkog i književnog dometa, stvar je koja pripada općoj čovjekovoj kulturi. Nakon kratkog predstavljanja knjiga, održat će se radionica na temu "Igm k Bibliji", namijenjena djeci nižih razreda osnovne škole, a sudionike očekuju i prikladne nagrade.

Srijeda, 24. ožujka
u 18,00

Kinoteka Zlatna vrata



"OTOK"

igrani film

Redatelj: **Pavel Lungin**

Trajanje filma: **110 min**

Ruski film "Otok" **Pavla Lungina** priča je o čovjeku koji godinama živi s teretom savjesti i sjećanja na ubojstvo koje je počinio. On živi kao iscjelitelj sa skupinom pravoslavnih svećenika na jednom otočiću negdje na sjeveru Rusije. Oni koji posjećuju otok vjeruju da čovjek ima moć izlječenja, istjerivanja demona i predskazivanja budućnosti, međutim, on sebe smatra nedostojnim zbog grijeha koji je počinio u svojoj mladosti. Film je višestruko nagrađivan, a između ostaloga dobitnik je i nagrade filmskog festivala Sundance.

Srijeda, 24. ožujka
u 20,00

Gradsko kazalište mladih



"VEČER DUHOVNE ŠANSONE"
koncert

Sudjeluju članovi udruge

"Prijatelji šansone" iz Splita

"Prijatelji šansone" su udruga koja okuplja poklonike pjesme prepoznatljive po snazi svojega teksta, glazbe i interpretacije, pomažući odrastanju mladih talenata i njihovoj afirmaciji. Udruga organizira različite kulturne manifestacije: tradicionalne međunarodne "Večeri francuske šansone" i "Večeri europskog prijateljstva", ciklus koncerata "Split u šansoni", radionice interpretacije te tematske izložbe i predavanja.

Srijeda, 24. ožujka
u 20,30

Knjižara sv. Frane



SUSRET S AUTOROM – DR. SC. FRA BERNARDIN ŠKUNCA

Sudjeluju: dr. sc. fra **Bernardin Škunca,**
Jelena Hrgović

Kako je to napisati svoj prvi roman u zrelih godinama, a uz to ne biti djelatni romanopisac ili književnik, pa još dobiti i književno priznanje za to, kao i o drugim zanimljivim temama, na "Susretu s autorom" progovoriti će fra **Bernardin Škunca**, član franjevačke provincije sv. Jeronima u Zadru, poznati liturgičar, stručnjak za crkvenu umjetnost, bivši provincijal.

Četvrtak, 25. ožujka
9,00 – 16,00

Muzej hrvatskih
arheoloških spomenika



DAN OTVORENIH VRATA MUZEJA HRVATSKIH ARHEOLOŠKIH SPOMENIKA

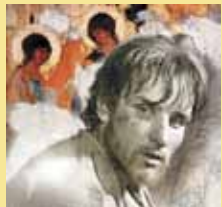
Slobodan ulaz za skupine i pojedince
uz stručno vođenje kustosa muzeja

Muzej hrvatskih arheoloških spomenika (MHAS) jedan je od najstarijih hrvatskih muzeja i jedini je muzej u Hrvatskoj osnovan s jedinstvenom zadaćom da istražuje, sakuplja, predstavlja i proučava ostatke materijalne i duhovne kulture Hrvata iz razdoblja srednjeg vijeka, od VII. do XV. stoljeća, poglavito iz vremena ranosrednjovjekovne hrvatske države od IX. do XII. stoljeća.

RASPORED DOGAĐANJA - SPLIT

Četvrtak, 25. ožujka
u 18,00

Kinoteka Zlatna vrata



"ANDREJ RUBLJOV"

igrani film

Redatelj: **Andrej Tarkovski**

Scenaristi: **Andrej Konchalovski, Andrej Tarkovski**

Trajanje filma: **176 min**

Film **Andrej Rubljov** maestralno je ispričana epopeja, svojevrsna ovodobna "svetačka legenda" koja prati život slikara ikona iz 15. stoljeća, Andreja Rubljova, i to kroz epizode različitih duljina trajanja, s likom Rubljova u raznim fazama svojega života, odnosno u trenutcima kada se pred njim pojavljuju neka bitno egzistencijalna pitanja i suštinske dvojbe.

Četvrtak, 25. ožujka
u 19,00

Muzej hrvatskih arheoloških spomenika



RANOKRŠĆANSKE CRKVE U

SREDNJODALMATINSKOM ZALEĐU - predavanje

Predavač: **Ljubomir Gudelj Velaga,**

viši kustos MHAS-a

U Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika viši kustos **Ljubomir Gudelj** održat će predavanje na temu "Ranokršćanski spomenici u zaleđu srednjodalmatinske obale". Tim predavanjem autor želi upoznati nazočne o ostacima značajnijih građevina i pokretnih spomenika iz spomenutoga razdoblja, koji su registrirani na područjima Imotske i Cetinske krajine te zapadne Hercegovine i jugozapadne Bosne. Među njima posebno mjesto imaju ostatci crkve u Otoku kod Sinja, kompleks Crkvine u Čisti Velikoj, Crkвина u Zmijavcima, Šamatorje u Gorici te lokalitet kod crkve sv. Mihovila u Prološcu Donjem.

Četvrtak, 25. ožujka
u 20,00

Palača Milesi



"TEOLOGIJA TIJELA -

KRŠĆANSKI PRISTUP SEKSUALNOSTI"

tribina

Voditelj tribine: mr. sc. don **Damir Stojić**

Jesu su li spolna ljubav, seksualnost i tjelesnost tabui ili veličanstveni Božji darovi? Kakva je uloga tijela i spolnosti u kršćanskom življenju? Zašto nas je Bog stvorio kao muško i žensko i koja je uloga braka? Ima li za Boga mjesta u našim spavaćim sobama? Predstavlja li učenje Ivana Pavla II. o spolnosti svojevrsnu katoličku "seksualnu revoluciju"?

Petak, 26. ožujka
u 10,00; 12,00 i 14,00

Meštrovićeve Crikvine – Kaštilac i Galerija Meštrović (Sakralna dvorana)



"MEŠTROVIĆEVA PASIJA"

dan otvorenih vrata

Posjet traje oko 60 minuta - započinje posjetom Crikvinama - Kaštilcu u tri termina: 10, 12 i 14 sati, a nastavlja se i završava u sakralnoj dvorani Galerije Meštrović. Za svaki od ova tri termina osigurano je stručno vodstvo. Ulaz je besplatan.

Galerija Meštrović utemeljena je Meštrovićevom Darovnicom hrvatskome narodu 1952. godine kojom umjetnik poklanja svoje umjetnine i galeriju - ladanjsku vilu na Mejama u Splitu, te obnovljeni sakralno umjetnički kompleks Kaštilac - Crikvine. Meštrović je svoj značajni opus, ciklus "Isusa od Nazareta" za kojega je i sagradio crkvu Sv. Križa, stvarao gotovo cijeli život.

Muzeji Ivana Meštrovića su ustanova koja skrbi o brojnim poklonjenim i sakupljenim djelima te dokumentaciji vezanoj za život i rad našega velikana umjetnosti, a svoju djelatnost obavljaju i u Atelijeru Meštrović u Zagrebu te Crkvi Presvetoga Otkupitelja kod Otavica.

Petak, 26. ožujka
u 18,00

Kinoteka Zlatna vrata



"DUHOVNI VELIKANI CRKVE U HRVATA - BL. AUGUSTIN KAŽOTIĆ"

dokumentarni film

Autor: **Neno Kužina**

Redatelj: **Neven Mihael Dianežević**

Scenarist: **Željko Scotti**

Trajanje filma: **40 min**

Dokumentarni film "**Blaženi Augustin Kažotić - Biskup siromaha i pomirenja**" govori o Trogiriraninu rođenom oko 1260., pripadniku reda dominikanaca, predanom biskupu i duhovnom preporoditelju Crkve zagrebačke u srednjovjekovlju.

Petak, 26. ožujka
u 18,40

Kinoteka Zlatna vrata



"DUHOVNI VELIKANI CRKVE U HRVATA - PETAR BARBARIĆ"

dokumentarni film

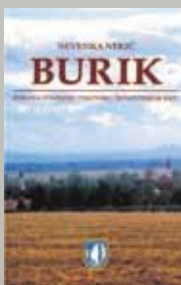
Scenarist i redatelj: **Ninoslav Lovčević**

Trajanje filma: **31 min**

Živio je vrlo pobožno, govorio je da će radije umrijeti, nego uvrijediti Isusa... **Petar Barbarić**, isusovački sjemeništarač, sluga Božji, obraćao je grešnike, uveo je u sjemenište pobožnost Srcu Isusovu, a u svojoj rodnoj župi osnovao je Bratovštinu Gospine krunice. Hrvati u Bosni i Hercegovini i u Hrvatskoj utječu se njegovom nebeskom zagovorom.

Petak, 26. ožujka
u 19,00

Palača Milesi



"BURIK"

predstavljanje romana

Autorica romana: **Nevenka Nekić**

Sudjeluju: **Josip Botteri Dini,**

Antun Ivanković, Nevenka Nekić

Stradanje istočnoslavenskoga sela Tovarnik i mučko ubojstvo tamošnjega župnika, vlač. **Ivana Burika**, u agresiji na Hrvatsku 1991. godine - jedinog svećenika ubijenog u Domovinskom ratu - tema je novog romana **Nevenke Nekić**. Tovarnički župnik Ivan Burik (1928. - 1991.) ubijen je 8. listopada 1991. u župnoj kući u Tovarniku tijekom srpske okupacije toga sela uz državnu granicu sa Srbijom. U župi sv. Mateja u Tovarniku službovao je punih 28 godina, do nasilne smrti, a uoči okupacije Tovarnika odbio je napustiti svoje župljane koji su ostali u selu. Nakon mirne reintegracije hrvatskoga Podunavlja, početkom 1998. godine, posmrtni ostatci vlač. Burika ekshumirani su iz masovne grobnice na seoskom groblju.

Subota, 27. ožujka
u 18,00

Palača Milesi



"ALEKSANDAR KOMULOVIĆ"

dokumentarni film

Autor: dr. sc. p. **Tonči Trstenjak**

Redatelj: **Neven Mihael Dianežević**

Trajanje filma: **40 min**

Splićanin **Aleksandar Komulović** (1548.-1608.) po mnogo čemu spada u najveće hrvatske osobe druge polovice 16. stoljeća. Komulović je pisac prvoga izvornog hrvatskog katekizma "Nauk karstianski" (1582.), prvi je prepošt Hrvatskoga kaptola sv. Jeronima u Rimu (1589.) i prvi Hrvat koji je pisanom oporukom 1608. svu svoju imovinu ostavio za tiskanje hrvatskih knjiga. Bio je apostolski vizitator i papinski izaslanik. Komulović se 1599. vraća u Rim i ulazi u isusovački red. Predaje hrvatski jezik na Ilirskoj akademiji zajedno s Bartolom Kašićem (1603.) i prevodi mali Bellarminov katekizam na hrvatski jezik. Bit će to stoljećima najrašireniji katekizam u Dalmaciji. Od 1604. djeluje u Dubrovniku gdje je napisao "Zarcalo od ispovijesti". Umro je u Dubrovniku prije 400 godina, 12. lipnja 1608. godine.

RASPORED DOGAĐANJA - SPLIT

Subota, 27. ožujka
u 18,00

Kinoteka Zlatna vrata



"MOJA TRAMUNTANA"

dokumentarni film

Redatelj: **Željko Zorica**

Scenarist: **Bosiljko Domazet**

Snimatelj: **Dragan Ruljančić**

Trajanje filma: **19 min**

Svjjetli primjeri zauzetih svećenika, predanih svojoj svećeničkoj službi i Radosnoj vijesti, zaslužuju u prigodi Svećeničke godine biti stavljeni svima na uvid. Život i djelo svećenika Krčke biskupije mons. **Josipa Bandere**, koji je jedan od najstarijih aktivnih svećenika na svijetu jer sa svojih 95 godina života i 60 godina aktivne župničke službe još uvijek vitalno okuplja, kako svoje župljane u tri župe tako i mnoge turiste koji ljeti dolaze u Beli, Dragozetiće i Predošćicu, Božji je dar koji je dobro prepoznati.

Subota, 27. ožujka
u 20,00

Katedrala sv. Dujce



"TU DOMINE VOCASTI ME"

koncert duhovne glazbe

Sudjeluju:

Marija Buzdovačić, sopran

Andro Čalo, orgulje

Marija Buzdovačić srednju glazbenu školu "Josip Hatze", smjer solo pjevanje, završila je u klasi prof. Sanje Madunić, te klasičnu gimnaziju u Splitu. Upisuje Umjetničku akademiju u Splitu, smjer solo pjevanje u klasi prof. Cynthie Hansell-Bakić, a daljnji studij nastavlja na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, smjer solo pjevanje u klasi prof. Vlatke Oršanić. Završila je preddiplomski studij solo pjevanja i stekla akademski naziv bacculaurea muzike. Godine 2010. upisala je diplomski studij (5. godina) u klasi prof. Vlatke Oršanić na izvođačkom smjeru, operni modul. Usavršavala se na seminarima poznatih pedagoga za lied i operu Giorgia Suriana, Vlatke Oršanić, Marvina Keenzeja, Gerharda Zellera i dr.

Andro Čalo, apsolvant je studija Glazbene kulture na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu. Aktivan je kao crkveni glazbenik; kantore crkve sv. Pavla na Pujankama (2005.–2009.) i Sv. Kaja u Solinu (od 2008.), te korepetitor (HPD Svpetrvs, Brodosplit, Chorus Spalatenis, Vox animae). Polaznik je seminara orguljske improvizacije (mr. art. Anđelko Igrec), orgulja (prof. Ljerka Očić) te zbornog dirigiranja (prof. Ragnar Rasmussen).

Nedjelja, 28. ožujka
u 18,00

Kinoteka Zlatna vrata



"LJEPOTA IZBORA"

igrano-dokumentarni film

Autor: **Paolo Dalmosso**

Trajanje filma: **64 min**

Televizijska novinarka **Carla Bassi**, u potrazi za ekskluzivnom vijesti odlučuje se na neobičan zadatak. Želeći progovoriti o ženskom redovničkom svijetu, fokusira se na njegovu navodnu nesposobnost da se odnosi sa stvarnim svijetom.

U Bresciji susreće sestru **Manuelu**, Službenicu milosrđa – Ančelu koja ima malo zajedničkog sa stereotipom koji Carla ima o časnim sestrama. S. Manuela novinarku uvodi u prostorije u kojima žive i rade Ančele. Nepoznat svijet se otvara pred njezinim očima i srcem, stvaran svijet s kojim je pozvana suočiti se, čak u ovom televizijskom ambijentu gdje takva stvarnost nije odmah vijest.

Može li predrasuda prikriti stvarnost? Može li svijet prepoznati pravu istinu? Carla Bassi i časna sestra Manuela dva su udaljena svijeta, dvije različite priče koje se isprepliću i vode gledatelja u istinsko iskustvo života Službenica milosrđa.

Svaki izvještaj o osobama i mjestima... je stvaran.

Ponedjeljak, 29. ožujka
u 18,00

Kinoteka Zlatna vrata



"GUADALUPSKA GOSPA"

dokumentarni film

Autor: **Petar Jurčević**

Trajanje filma: **50 min**

Povijest Guadalupskog svetišta započinje 9. prosinca 1531. Gospinim ukazanjem meksičkome plemiću, Indijancu Juanu Diegu. Gospa mu se predstavila kao Djevica Marija, Majka pravoga Boga. Godine 2002. Vatikan je proglasio svetim Juana Diega. Ovaj događaj, koji se dogodio četrdesetak godina nakon Kolumbova otkrića Amerike, utjecao je na evangelizaciju Meksika i čitave Latinske Amerike. Juan Diego je zatražio od Gospe znak kako bi mu povjerovali. Gospa mu je rekla da ubere ruže i odnese biskupu. Kada je pred biskupom otvorio svoj ogrtač (tilmu) ruže su pale na tlo, a na tilmi se pokazala čudesna slika nebeske Djevice.

Što su to milijuni indiosa u istom trenutku vidjeli na slici, da ih se preko osam milijuna krstilo u 5-6 godina? Kako se dogodilo pomirenje između indiosa i Španjolaca? Što je otkrila moderna znanost? Zašto je papa pet puta hodočastio u Guadalupu? Odgovore na ova, i mnoga druga pitanja potražite u ovom filmu.

Ponedjeljak, 29. ožujka
u 19,00

Konkatedrala sv. Petra



"PUČE MOJ"

SMOTRA KORIZMENIH PUČKIH NAPJEVA I PREDSTAVLJANJE CD-A "PUČE MOJ 5"

Sudjeluju pučki pjevači iz južne Hrvatske

Voditeljica programa: **Silvana Burilović**

Pučki napjevi na jednostavan način unose u srca vjernika zdravu kršćansku istinu i duhovnost. Kad se pjevaju, živa su propovijed koja potiče na dobar kršćanski život. Smotra crkvenoga pučkog pjevanja "**Puče moj**" odraz je nastojanja da se oživi glazbena baština dalmatinskoga podneblja u interpretacijskome smislu te da se sačuva od zaborava. Premda je naglasak stavljen na korizmene napjeve, ova smotra uključuje i napjeve iz ostalih dijelova liturgijske godine.

Utorak, 30. ožujka
u 19,00

Nadbiskupija,
dvorana Ivana Pavla II.



DODJELA NAGRADE "ANDRIJA BUVINA"

I SVEČANO ZATVARANJE

Dobitnik nagrade:

Rene Medvešek, redatelj i glumac

Sudjeluju: nadbiskup splitsko-makarski mons. **Marin Barišić**,

predstavnici Ministarstva kulture RH,

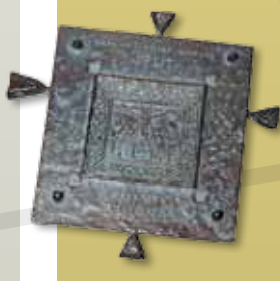
Grada Splita i županije Splitsko-dalmatinske

Glazbeni program: "**VOX ANIMAE**",

mješoviti pjevački zbor Sveučilišta u Splitu

Dirigent: prof. **Tomislav Veršić**

Rene Medvešek rođen je 21. lipnja 1963. u Velikoj Gorici kraj Zagreba. Nakon diplomiranja na Akademiji za kazalište, film i televiziju u Zagrebu 1989., postaje stalni član glumačkog ansambla Zagrebačkog kazališta mladih. Uz redovite nastupe u predstavama matične kuće, sudjeluje i u projektima drugih kazališnih kuća i skupina, te u domaćim i stranim filmskim i televizijskim produkcijama. 1991. godine suosniva autorsku skupinu "Mig oka", koja za svoje radove na 27. zagrebačkom salonu dobiva priznanje za "dizajn javnog raspoloženja u ratnim okolnostima". U sklopu ove skupine 1993. na scenu postavlja prvi autorski projekt, "Zimska bajka – Hwiddermoerken", nakon kojeg se uz glumački redovito počinje baviti redateljskim i autorskim kazališnim radom. Za svoj glumački i redateljski rad dobio je čitav niz prestižnih nagrada, između ostalih – Zlatni vijenac MESS-a 1991., Vladimir Nazor 1992., Zlatna arena 1996., Nagrada grada Zagreba 1997. i Dubravko Dujšin 2002.



RASPORED DOGAĐANJA - DUBROVNIK

Nedjelja, 21. ožujka
u 14,00
Brdo Srđ



KRIŽNI PUT NA SRĐ

predvodi: dubrovački biskup mons. dr. sc. **Želimir Puljić**

Na putu koji dolaskom na vrh Srđa simbolizira sjećanje na najteže dane novije dubrovačke povijesti kada je Grad bjesomučno uništen i rušen, a njegovi građani ubijani topničkim oružjem i kad je upornost malobrojnih branitelja sprječavala još veće stradanje, Dubrovčani se iz godine u godinu dolaze pokloniti i odati počast žrtvama.

Ponedjeljak, 22. ožujka
u 19,00
Samostan sv. Klare



"ISUS KRIST"

Likovna izložba akademske slikarice mr. sc. Ivane Jovanović-Trostmann
Izložbu će otvoriti don **Ivica Pervan**

Tema ove izložbe je Isusov križni put. Na 14 izložaka prikazan je Isusov lik kao paralela Križnog puta. Izložba prikazuje lica Krista na njegovom putu i patnji. Svaki lik nosi svoj tonalitet, boju i izraz nekog drugog trenutka na Križnom putu. Jedna od slika velikih dimenzija prikazuje Isusa u crno-bijelom odnosu poput korizmene borbe pred raspće: Bože, ova čaša ako može (...) kao i naše unutarnje borbe između ovozemaljskih zavodljivosti i slabosti, i iskrenog osjećaja da je naša duša ipak samo Božja. Svako lice nosi novu patnju i muku svakog sljedećeg trenutka. Zadnja slika je Isus u plavim tonovima koji je tu do nas kao duša ljubavi: ne vidimo je, ali je osjećamo. Nije vidljiv i opipljiv, ne moramo ga kao Toma dotaknuti, ali je vječan...

Utorak, 23. ožujka
u 19,00
Crkva sestara Službenica milosrđa na Pilama

KORIZMENI KONCERT MJEŠOVITOG PJEVAČKOG ZBORA ŽUPE SVETOG KRIŽA

Voditeljica: prof. **Marija Brčić**

Srijeda, 24. ožujka
u 12,00
Samostan sv. Klare

"VJERA I KULTURA"

predstavljanje knjige

Predstavljajući: mons. dr. **Želimir Puljić**,
dr. fra **Stipe Nosić**, dr. sc. don **Željko Tanjić**

U ovome opsežnom djelu od gotovo 1200 stranica riječ je o prvoj antologiji koja obuhvaća nauku pape, od Lava XIII. do Ivana Pavla II., o odnosu kršćanske vjere i kultura našega doba. Papinsko vijeće za kulturu priredilo je ovu antologiju u prigodi 25. obljetnice papinske službe blagopokojnoga pape Ivana Pavla II., koji je, kako u predgovoru ističe tadašnji kardinal Paul Poupard, predsjednik toga papinskog vijeća, bio "donositelj Kristova evanđelja u srce kultura." "U ovih dvadeset i pet godina Sveti Otac je na autoritativan način predstavio nauku o odnosima između ljudske osobe i kulture, koji otkriva njegovo duboko poznavanje osobe, što je ključ za razumijevanje cjelokupnog pastoralna kulture", ističe kardinal Poupard.

Četvrtak, 25. ožujka
u 12,00
Samostan sv. Klare



"IVAN PAVAO II. - PRIJATELJ CIJELOGA ČOVJEČANSTVA", animirani film za djecu

Redatelj: **Jose Louis Lopez-Gardia**

Uvodničar: don **Ivan Bolkovac**

Trajanje filma: **25 min**

Animirani i dokumentarni film "Ivan Pavao II - Prijatelj cijeloga čovječanstva" donosi nepoznate detalje i najvažnije zgode iz života Ivana Pavla II., najznačajnije osobe našega doba, čovjeka koji je nadahnuo velike političare i društvene promjene od povijesnog značenja. Ovaj jedinstveni film nastao u suradnji s vatikanskim televizijskim centrom (CTV), namijenjen je cijeloj obitelji, a posebice djeci. Film također donosi i odgovore na brojna pitanja o njegovu životu, kao i mnoge Papine misli o različitim temama.

Petak, 26. ožujka
u 19,00
Samostan sv. Klare



"EDITA MARIJA OD KRIŽA" dokumentarni film

Autorica: **Nada Šurjak**

Uvodničarka: č. s. **Katica Dabo**

Trajanje filma: **30 min**

Prije nešto više od pet godina mlada glumica **Edita Majić** neočekivano je najavila da se povlači s kazališnih dasaka i odlazi u karmelićanski samostan svetoga Josipa u španjolskom gradiću Avilli. Otada nije prestajalo zanimanje javnosti za razloge i povode takve odluke mlade glumice koja je za svoj redovnički život izabrala najstrožiji red u Katoličkoj Crkvi - bosonoge karmelićanke koje svoj život provode u molitvi, kontemplaciji i potpunom odricanju, živeći čak i usred zime bez obuće, u vrlo skromnim uvjetima prvog reformiranog samostana što ga je početkom 17. stoljeća osnovala i u njemu živjela najpoznatija mističarka toga vremena sveta, Terezija Avilska. U HRT-ovu dokumentarcu novinarka **Nade Šurjak** "Edita Marija od Križa" u svojem vjerojatno zadnjem pojavljivanju u javnosti i pred kamerama progovara sama Edita Majić, ali i njezini bivši kolege, svećenici koji su obilježili njezin daljnji put te obitelj.

Subota, 27. ožujka
u 19,00
Samostan sv. Klare



"OSNIVAČI CRKVENIH REDOVA - SV. DOMINIK" dokumentarni film

Autori: **Krešimir Čokolić, Ivica Dlesk**

Uvodničar: mr. sc. fra **Mihael Mario Tolj**

Trajanje filma: **30 min**

Dominik Guzman rođen je oko 1171. u Caleruegi u Kastiliji (Španjolska). Godine 1216. papa Honorije III. potvrđuje osnutak Reda braće propovjednika, te se pred Dominikom i njegovom subračom otvorilo široko polje rada. Preminuo je u Bolonji u pedesetoj godini života, 6. kolovoza 1221. u 50. godini života. Dvanaest godina kasnije, 1233., papa Grgur IX. proglašava ga svetim. Dominik je, na osobit način, stavio naglasak na dvije vrijednosti koje je smatrao neophodnima za uspjeh evangelizacijskog poslanja: to su zajednički život u siromaštvu i u studiju. Prije svega, Dominik i braća propovjednici su se predstavljali kao prosjaci, to jest nisu imali velike posjede kojima bi trebalo upravljati. Zato su imali više vremena na raspolaganju za studij i propovijedanje po raznim mjestima, a to je ujedno predstavljalo konkretno svjedočanstvo pred narodom.

Nedjelja, 28. ožujka
u 19,00
Katedrala

"GLAZBA I RIJEČ"

korizmeni koncert Katedralnih madrigalista

Voditelj: prof. **Margit Cetinić**

Uz redovito slavljenje nedjeljne župne svete mise, Katedralni madrigalisti održavaju tradicionalne samostalne koncerte duhovne glazbe na Veliku Gospu, Božić i Cvjetnicu, a od stvaranja samostalne Hrvatske neizostavni su dio kulturne ponude grada Dubrovnika.

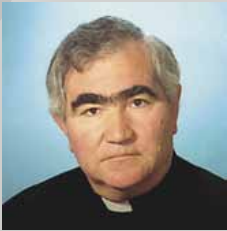
Katedralne madrigaliste osnovala je 1979. godine prof. **Margit Cetinić** s grupom zaljubljenika u duhovnu glazbu, a u želji popunjavanja Mješovitog katedralnog zbora koji neprekidno djeluje od 1926. godine. Iako djeluju kao samostalni sastav, zajedno nastupaju na svim većim liturgijskim slavljenjima. Tijekom četvrt stoljeća mnogo je mladih "prošetalo" ovim zborom, hraneći svoju dušu prekrasnim melodijama vokalne duhovne glazbe svih vremena i naroda. Stavljajući se od prvoga dana pod zaštitu svojega parca - sv. Vlahu i Marije majke Novorođenoga, i dalje nastoje biti duhovno svjetlo svojega Grada.



RASPORED DOGAĐANJA - ŠIBENIK

Ponedjeljak, 22. ožujka
u 19,00

Gradska knjižnica
Jurja Šižgorića



OTVARANJE MANIFESTACIJE U ŠIBENIKU

Manifestaciju će otvoriti
mons. **Ante Ivás**, biskup šibenski

Mons. **Ante Ivás** rođen je 26. prosinca 1939. u Vodicama, u šibenskoj biskupiji. Osnovnu školu pohađao je u svojem rodnom mjestu, a gimnaziju u sjemeništu u Zadru. Filozofski i teološki studij završio je na Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Zagrebu. Za svećenika je zaređen 5. srpnja 1964. Od 1988. mons. Ivás obavlja službu generalnog vikara Šibenske biskupije. Nakon iznenadne smrti biskupa mons. Srečka Badurine, mons. Ivás je 17. rujna 1996. izabran za dijecezansko upravitelja Šibenske biskupije, a za šibenskoga biskupa imenovan 5. veljače 1997. Zaređen je u šibenskoj katedrali za dijecezansko biskupa 19. ožujka 1997. kada i preuzima službu ordinarija. Službe u HBK; predsjednik Odbora HBK za mlade, član Biskupske komisije HBK za liturgiju i član Mješovite komisije Hrvatske biskupske konferencije, Hrvatske konferencije viših redovničkih poglavara i Hrvatske unije viših redovničkih poglavara.

Ponedjeljak, 22. ožujka
u 19,15

Gradska knjižnica
Jurja Šižgorića



"BUDI MOJE SVJETLO" otvaranje izložbe fotografija iz života Majke Terezije

Autor: **Zvonimir Atletić**

Izložbu će otvoriti: **Ivan Ugrin**

"U mračnim vremenima ona je jarko i sjajno svjetlo; u okrutnim vremenima živo utjelovljenje Kristova evanđelja ljubavi; u bezbožnim vremenima Riječ koja prebiva među nama, puna milosti i istine. Radi toga, svi koji imaju neprocjenjivu povlasticu poznavati je, ili znati za nju, moraju biti vječno zahvalni." Ove je riječi o Majci Tereziji napisao Malcolm Muggeridge 1971. godine, u svojem djelu posvećenom utemeljiteljici Misionarki ljubavi, naslovljenom "Nešto lijepo za Boga". Sama je Gonxhe Bojaxhiu, kada je rukom pisala Pravila za svoju novu redovničku zajednicu, kao poseban cilj za Misionarke ljubavi istaknula kako moraju nositi Isusa Krista u domove i ulice sirotinjskih četvrti, među bolesne, umiruće, siromahe i dječicu s ulice. Prava istina o tom svijetu i ljudima daleke Indije dijelom je i na fotografijama **Zvonimira Atletića**, snimljenima uglavnom na ulicama Calcutte. Snaga Atletićevih fotografija upravo je u svjetlu koje isijava sa starih crno-bijelih portreta, onome svjetlu koje mogu samo sveti ljudi i patnici kojima su oni poslani izarivati u objektiv foto-aparata.



Srijeda, 24. ožujka
u 18,30

Gradska knjižnica
Jurja Šižgorića



"NIZBRDICOM UZBRDO" predstavljanje knjige pjesama don Stipe Perkova

Autor: don **Stipe Perkov**

Predstavljači: mr. sc. **Božidar Petrač**,
don **Stipe Perkov**, fra **Nikola Mate Rošić**

Pjesme don **Stipe Perkova**, provrele iz snažnog osjećaja zavičajne pripadnosti, iznikle iz njegove čvrste vjere, sazrijevale su i sabirale se godinama, pisane su u raznim prigodama obilježavanja većih ili manjih slavlja i svečanosti, osobnih traženja i razotkrivanja, te se naposljetku smještaju unutar korica knjige i izlaze na vidjelo, prosudbu i ocjenu javnosti.

Božidar Petrač o knjizi: "Evo se don Stipe Perkov svojom prvom pjesničkom zbirkom "Nizbrdicom uzbrdo" pridružuje časnoj povorci vrsnih šibenskih pjesnika 20. stoljeća, fra Gašparu Bujasu, Gabrijelu Cvitanu, Vinku Nikoliću, Draženu Panjkoti, te suvremenicima Stjepanu Gulinu i Grozdani Cvitan. Razlog tim pjesmama ne možemo i ne smijemo tražiti u sivim ili crnim zonama stresa, napetosti i nerveze, razvodnjena, rastrojena i deprimantna života, nego u svijetlim i plemenitim pjesnikovim nastojanjima da posvjedoči svoju svakodnevnu muku i muku svakog čovjeka, ali i svoja nadanja te da nas otkrije izvjernošću istine, dobre i ljepote."

Petak, 26. ožujka
u 19,00

Gradska knjižnica
Jurja Šižgorića



"MUČENIK VLČ. IVAN BURIK" projekcija dokumentarnog filma

Redatelj: **Jakov Sedlar**

Scenarist: **Krešimir Bušić**

Uvod u projekciju filma:

don **Franjo Glasnović**

Trajanje filma: **58 min**

Tovarnički župnik **Ivan Burik** (1928. – 1991.) ubijen je 8. listopada 1991. u župnoj kući u Tovarniku tijekom srpske okupacije toga sela uz državnu granicu sa Srbijom. U župi sv. Mateja u Tovarniku službovao je punih 28 godina, do nasilne smrti, a uoči okupacije Tovarnika odbio je napustiti svoje župljane koji su ostali u selu. Nakon mirne reintegracije hrvatskog Podunavlja, početkom 1998. godine, posmrtni ostatci vlč. Burika ekshumirani su iz masovne grobnice na seoskom groblju. Nije poznat početnik uljstva vlč. Burika. Znamo tek da su se neki po selu hvalili njegovom smrću i nosili župnikovu kapu na glavi – rekao je na skupu Šimun Penava, koji je radeći u Hrvatskom informativnom centru, prikupljao iskaze Tovarničana o Buriku koje je i objavio u knjizi. Prema Penavi, pretpostavlja se kako su tovarničkoga župnika ubili pripadnici četničkog odreda "Dušan Silni" koji su 1991. bili u okupiranom Tovarniku.

Subota, 27. ožujka
u 19,00

Crkva sv. Križa u Docu

"KLAPSKA MUKA" korizmeni oratorij

Autor i dirigent: **Ljubo Stipišić Delmata**

izvode klape s otoka Raba

objedinjene u zbor:

klapa **Rab**, klapa **Kristofor**,

klapa **Eufemija**, ženska klapa **Sozal**



"Klaska muka" (2006.) je, uz "Kalvariju" (1993.) i "Uskrsnuće" (2005.), dio oratorijske korizmene trilogije mo. **Stipišića**. Scenarij "Klaska muke" skladatelj je osmislio pripojivši ponajviše biblijske izvatke te stihove pjesnikinje **S. Klanac-Tulić**, Kneževiću "Muku", te uz vlastito dopjevanje. Ponegdje na način rapskoga govora stihove je prepjevao **Željko Peran**. Podno posljednjeg akorda oratorija "Klaska muka" autor je zapisao: Započeo 20. siječnja 2006. i dovršio 6. veljače 2006. Praizvedba je uslijedila iste godine na Cvjetnicu 9. travnja 2006. u gradu Rabu u katedrali Uznesenja Blažene Djevice Marije.

DODJELA NAGRADE "ANDRIJA BUVINA"

RENE MEDVEŠEK

Godišnja nagrada "Andrija Buvina" dodjeljuje se za izniman doprinos kršćanskoj kulturi. Plaketu "Andrija Buvina" izradio je akademski kipar **Kuzma Kovačić**, a sadrži detalj s vratnice splitske katedrale.

Ovogodišnji lauerat, poznati redatelj i glumac **Rene Medvešek**, rođen je 1963. u Velikoj Gorici, živi u Zagrebu, oženjen je i otac četvero djece.

Diplomirao je glumu na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu 1989. godine. Član je ansambla Zagrebačkog kazališta mladih od 1989. godine. Uz redovite nastupe u predstavama matične kuće, kao glumac sudjeluje i u projektima drugih kazališnih kuća i skupina, te u domaćim i stranim filmskim i televizijskim produkcijama.

1991. godine suosniva autorsku skupinu "Mig oka", koja za svoje radove na 27. zagrebačkom salonu dobiva priznanje za "dizajn javnog raspoloženja u ratnim okolnostima". U sklopu ove skupine 1993. na scenu postavlja prvi autorski projekt, *Zimska bajka – Hwildermerken*, nakon kojeg se uz glumački angažman počinje baviti redateljskim i autorskim kazališnim radom i od tada surađuje s brojnim kazališnim kućama u Hrvatskoj.

Od *Magic&Loss*, *Hampera* i *Mrveka* i *Crveka*, preko *Bra-ta magarca* i *Našeg grada do Najbolje juhe! Najbolje juhe!*,

Glasâ iz planina i *Ne, prijatelja!* Medvešek svaki put iznova donosi u teatar radost igre i jednostavnost, ni u jednom trenutku ne zanemarujući ozbiljnost kazališnog čina i njegovu važnost za običnog čovjeka.

Za svoj glumački i redateljski rad dobio je čitav niz prestižnih nagrada, između ostaloga nagradu "Dubravko Dujšin" 2002., Nagradu Grada Zagreba 1997., "Zlatnu arenu" 1996., "Vladimir Nazor" 1992., "Zlatni vijenac" MESS-a 1991.

Od 2002. godine vanjski je suradnik na Akademiji dramske umjetnosti, a od 2004. u stalnom radnom odnosu kao docent na Odsjeku glume gdje svoja glumačka, a i redateljska iskustva nastoji prenijeti budućim glumcima predajući predmet Scenski govor.

Medvešek je jedan od rijetkih hrvatskih kazališnih umjetnika koji već dva desetljeća svojim glumačkim, redateljskim i pedagoškim radom, redovito zaslužuje pohvale i poštovanje velike većine svojih kolega i studenata, kritike i publike.

Ovogodišnji dobitnik nagrade "Andrija Buvina" koja se dodjeljuje za izniman doprinos kršćanskoj kulturi, umjetnik je koji snažnim i uvjerljivim izričajem u svoja djela uspijeva utkati vlastiti kršćanski svjetonazor i osobno



življenu vjeru na nenametljiv, ali svima jasan, prepoznatljiv i prihvatljiv način.

Objašnjavajući zašto se u suvremenoj umjetnosti, pa i kazalištu, visoka umjetnička postignuća često smatraju nespojivima s religioznošću reći će: *Religioznost je u drugoj polovici 20. stoljeća u ime oslobađanja potisnuta na marginu, na područje privatnog. No, to je kao da zanemarite silu težu i kažete kako ste vi potpuno slobodni, da možete ići kamo god želite. A zaboravili ste silu koja vas cijelo vrijeme drži na zemlji. I da bi vas bez te sile progutao beskrajsvemira. Osobno doživljam duhovnost, pa i kršćanstvo kao poziv na najveću moguću slobodu, moju i bilo koga oko mene.*

POKROVITELJI I PODUPIRATELJI

Organizator: **VERBUM**

Pokrovitelji i suorganizatori:
DUBROVAČKA BISKUPIJA
ŠIBENSKA BISKUPIJA

Pokrovitelji:
SPLITSKO-MAKARSKA NADBISKUPIJA
MINISTARSTVO KULTURE REPUBLIKE HRVATSKE
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
DUBROVAČKO-NERETVANSKA ŽUPANIJA
GRAD SPLIT
GRAD DUBROVNIK

Sponzor:

HRVATSKA ELEKTROPRIVREDA

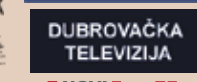
Donatori:

OPĆINA DUGOPOLJE • ZRINSKI ČAKOVEC •
ČISTOČA SPLIT • GRAFIČKI ZAVOD HRVATSKE •
GRAD OMIŠ • BENDIĆ PAPIR • JAFRA PRINT •
ZAGREBAČKA BANKA • TIM KABEL • JAMNICA •
GRAD SOLIN • OPĆINA KLIS • ERSTE BANKA

Medijski pokrovitelji:



Radio Makarska Rivijera



Suorganizator filmskog programa: **Pučko otvoreno učilište u Splitu - Kinoteka Zlatna vrata**
Izrada logotipa: **JOSIP BOTTERI DINI**, akademski slikar • Izrada plakete "Andrija Buvina": **KUZMA KOVAČIĆ**, akademski kipar

Savjetodavno vijeće manifestacije Dani kršćanske kulture 2010.:

JOSIP BOTTERI DINI, akademski slikar; **KUZMA KOVAČIĆ**, akademski kipar;

LJUBO STIPIŠIĆ DELMATA, skladatelj, melograf, pjesnik i slikar

www.danikrscanskekulture.info

dani.krscanske.kulture@verbum.hr • tel.: 021/340-267 • fax: 021/340-270